№6(81)
2000 год
СТРАНИЦЫ 33-48
ВЫПУСК СЕМИДЕСЯТЫЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

По материалам отечественной, зарубежной печати и сообщениям корреспондентов "ИГ"

Гости из другого измерения 42

Удивительные знания страны "Та Мэри" 44

Генетический эксперимент древности 46

Невидимый "хозяин" дома 40

Космический урок в обыкновенной квартире 41

Свидетельства гибели Атлантиды 35

Безжалостная рука душит своих хозяев

Приступ редкой и жуткой болезни может случиться с каждым из нас в гостях, на улице, во время работы... Оказывается, в любой момент человека может задушить... его же собственная рука, которая вдруг превращается в клешню маньяка-убийцы. С недавних пор медики всего мира с недоумением продолжают следить за неожиданно вспыхнувшей эпидемией так называемого синдрома чужой руки.

— Я ехал стоя в автобусе и вдруг увидел, как чья-то рука лезет в карман моих брюк... Вначале я решил, что мной заинтересовался обыкновенный воришка, но через мгновение я понял, что имею дело со своей собственной конечностью, — рассказывает аргентинец, подвергшийся нападению со стороны части своего тела. — Я всю ночь не мог заснуть, опасаясь нападения своей правой руки.

Заболевание выражается в том, что рука внезапно полностью выходит из-под контроля мозга и начинает жить самостоятельной жизнью. Нередко она берет нож или пистолет и лишает своего владельца жизни, а чаще просто до смерти сдавливает ему горло.

— Иногда мне кажется, что моя чужая рука имеет глаза. Она охотится за окружающими предметами, чтобы их уничтожить. Она сжимается в кулак и разбивает вдребезги посуду, оконные стекла, электрические лампочки...—твердил изумленным врачам-психиатрам в Нью-Йорке их несчастный пациент.

Однако лекарств против уникальной болезни до сих пор не существует.

Впервые ее синдром был отмечен в 1908 году в Германии, где доктор Курт Гольдштайн лечил пациентку, чья рука несколько раз покушалась на убийство своей хозяйки. В наши дни врачи обнаружили, что такие случаи происходят из-за механического повреждения или опухоли в одном из участков головного мозга — моста из нервных клеток, связывающего левое и правое полушария.

На сегодня самое комичное проявление болезни зафиксировано у пациента, который никак не мог справиться со своей ширинкой. Правой рукой он расстегивал пуговицы, чтобы помочиться, а чужая левая тут же их застегивала.

Доктор Тодд Файнберг из Нью-Йорка говорит, что синдром чужой руки пока, к счастью, встречается редко. На сегодняшний день во всем мире зафиксировано всего 200 случаев заболевания.

Рисунок Виталия КУШНИРЕНКО (Липовка)

Бывает полезно дать по рогам

О необычной корове поведала своим читателям газета "Вечерний Новосибирск". Однажды в рог буренки ударила молния. Да так, что испепелила его под корень. С тех пор корова приобрела уникальную способность предвидеть погодные катаклизмы. За десять часов до ненастья она прячется, потом у нее наступает расстройство желудка, а за два часа до грозы у буренки появляются на коже белые и синие пятна.

Однако молока она стала давать в два раза больше, да и быки начали испытывать к знаменитости повышенный интерес... Хозяин коровы считает, что явление стоит изучить: "Если по всей России коров током по рогам шарахнуть, может, и надои возрастут?" Председатель же совхоза считает, что током шарахнуть нужно хозяина скотинки: "Чтобы не болтал лишнего, а то ученые понабегут и отнимут корову".

Рисунок Вячеслава КАПРЕЛЬЯНЦА (Харьков)

КРОКОДИЛЫ ПРОТИВ АВТОМОБИЛЕЙ

Известно, как облаивают и бросаются на автомобили собаки. Примерно то же делают на юге США крокодилы. Они собираются группами вдоль шоссе, делают резкие броски, прокусывают шины и крылья. Ученые видят причину в загрязнении их привычных мест обитания. Поневоле озвереешь...

ОАЗИС НА КРЫШЕ

В самом центре Лондона на Кенсинтонг-Хайстрит на крыше семиэтажного дома находится прекрасный сад. Ему уже более 60 лет. В доме, на котором он расположен, размещены две торговые фирмы.

Разумеется, здание соответствующим образом укреплено, чтобы выдержать вес гранитного основания сада и слоя плодородной почвы толщиной примерно 76 сантиметров. Сегодня здесь произрастает около 5000 видов растений!

Дупло для легионера

Хорст Зиберт 15 лет провоевал в Африке в Иностранном легионе. На старости лет решил уйти на покой. Для жительства выбрал Северную Уганду. Но, будучи человеком бережливым, экс-легионер не захотел тратиться на покупку дома.

Вместо этого он отыскал вблизи городка Китгум огромный засохший баобаб (его ствол в поперечнике достигал 7,5 метра). Два с половиной месяца Зиберт упорно трудился. За это время внутри дерева он оборудовал спальню, кабинет, небольшую гостиную и кладовку. Внутри "квартиры" сухо, температура остается практически постоянной. По словам Зиберта, ему необходимо теперь соорудить изгородь, заложить сад и небольшой огород — словом, обосноваться капитально.

Третий лишний

25-летнего жителя китайской провинции Фуцзянь природа наделила... тремя глазами, однако он не может похвастаться орлиным зрением. Удивительный феномен, третий из известных в мировой практике, обнаружил доктор Чжэн Ичжун, проводивший медицинское обследование местных инвалидов. Лишний глаз у молодого человека, имя которого не сообщается, находится на левом виске и внешне не отличается от своих "штатных" собратьев — движущийся синхронно с ними зрачок, бровь, веко и слезная железа. Впрочем, этот глаз, так же, как и левый, — незряч, и, по свидетельству родителей, сын плохо видит с рождения. Эксперты ничем не могли обнадежить невиданного пациента, считая, что нормальное зрение восстановить невозможно. Доктор Чжэн намеревается заняться досконального изучением бокового глаза фуцзяньца, после чего "третий лишний" будет удален.

Омар-исполин

Совершенно невероятный дар преподнес Нептун 23-летнему ловцу омаров Абу Мизану из Судана, местечко Аль-Суну. Ныряя с лодки за морскими деликатесами в сотне метров от берега, на глубине 8-10 метров Абу посчастливилось заметить и после четвертьчасового преследования изловить сетью-путанкой гигантского омара, весившего, как оказалось впоследствии, 18,7 килограмма! Полуторацентровое чудовище с большим трудом было поднято в лодку и немедленно доставлено сначала в Аль-Суну, а затем в ящике со льдом — в Музей моря Судана. Добыча счастливого ныряльщика занесена в Книгу рекордов Гиннесса, а сам Абу получил от Музея премию в 400 долларов.

Был ли Сети I военным летчиком

Сенсаций, связанных с необъяснимыми феноменами древности, на сегодняшний день остается гораздо больше, чем ответов на них. И сенсации эти порождают порой совершенно невероятные вопросы. Вот один из них, возникший у ученых не так давно: а не были ли древние египтяне знакомы с... боевой авиацией? Действительно, неподготовленному человеку вопрос кажется совершенно неуместным. Однако фотография, опубликованная прошлым летом в очень серьезной арабской газете "Аш Шарн аль-Аусаг" способна посеять глубокие сомнения в душах самых закоренелых скептиков.

На снимке изображен рельеф на стене одного из храмов, воздвигнутых в Древнем Египте во времена фараона Сети I, правившего более 3000 лет назад. "Не нужно иметь буйную фантазию, — комментирует газета, — чтобы разглядеть высеченные на каменных плитах рисунки летательных аппаратов. На снимке отчетливо видно нечто, сильно напоминающее вертолет с лопастями несущего винта и оперением. Рядом древний скульптор высек изображение нескольких аппаратов, поразительно похожих на современные самолеты: от истребителей до тяжелых бомбардировщиков".

Итак, Сети I — один из самых талантливых, знаменитых и удачливых военачальников своего времени — три тысячи лет назад ставил на колени своих многочисленных и не менее мощных врагов при помощи ВВС? Выходит, что фараоновы эскадрильи сокрушали хеттов и амореев с воздуха? А может быть, в каменных "книгах" лишь выразилась мечта древних о небе? Но почему тогда эта абстрактная мечта приобрела столь конкретную форму современных летательных аппаратов? Наконец, выражают свое мнение некоторые исследователи, ни в коем случае нельзя сбрасывать со счетов и космических пришельцев, влияние которых считают основным источником достижений древнеегипетской цивилизации.

На эти вопросы ученые сегодня ответить не могут.

Правда, некоторые египтологи выдвигают слабенькую версию о том, что "крылатые предметы" на стене храма являются лишь символами слов, например, "пчела". Именно Пчела была одним из имен Сети I.

Примечательно, что "авиационный барельеф" разглядели в храме бога Солнца Амона-Ра в местечке Карнаке совсем недавно. Миллионы туристов, сотни ученых, исследователей, историков и прочих специалистов проходили мимо, совершенно не выделяя необычные изображения из огромного множества фресок, повествующих о повседневной жизни Древнего Египта. Сенсация, как говорится, долгие века пролежала на полке, пока в прошлом году на плиты каменного фасада храма обратила внимание американская исследовательница Рут Гувер из Миннесотского университета. Телекомпания Си-Си-Эйч уже отсняла документальный фильм об "орлах Сети I", который с большим успехом прошел в США и выходит на теле- и киноэкраны Западной Европы и Востока.

И все же международные специалисты теряются в догадках. К своим многочисленным тайнам Египет добавил еще одну. Журнал "Иджипшэн Обсервер" предполагает: а что, если в свое время иероглиф был неправильно расшифрован и современники называли Сети I не Пчелой, а Летчиком или Воздушным бойцом?

Александр ЕВТЕЕВ

Воины и любовницы с двумя головами

Древняя история и современная наука знают немало примеров существования двуглавых людей с нормальными в остальном физиологическими функциями.

Так, болгарский историк Велко Пятчев в своей исторической повести "Синий туман" описывает реально существовавшего воина Мялко, человека, родившегося в XII веке с двумя головами. Исследуя легенды и хроники тех времен, историк обнаружил любопытные вещи: с детства двухголовый Мялко, уроженец села Пецково, отличался вспыльчивостью, неуживчивым характером и мстительностью. Во время болгарско-турецкой войны 23-летний Мялко проявил чудеса храбрости и отваги, лично уничтожив не менее двух дюжин врагов. Поразив копьем одного из полководцев неприятеля, он отбился от янычар мечом и убежал, опираясь на копье и делая гигантские прыжки.

Китайскому царю Тангу, правившему в XII веке, так надоели обычные наложницы, что он приказал своему главному евнуху разыскать ему для любовных утех нечто совершенно новенькое и необычное. Были разосланы гонцы в разные страны, и некоторое время спустя императору привезли женщину с двумя головами! Для нее был построен специальный дворец, который вошел в историю под названием "жилище роскошных созданий". В этом дворце, как говорят исторические записи, жили и другие двухголовые женщины, которых разыскивали во всех "уголках Вселенной", — всего пятеро. Чем еще выделялись эти "роскошные создания", кроме двух голов, хроники умалчивают, сообщая лишь, что они были "очень хороши" (Мин Бао, XII век, трактат "Косточки яблока и Дракон").

Из военных хроник известно, что в 1697 году во время вооруженного конфликта между армиями немецкого короля Леопольда I и турецкого шаха Мустафы XI германцами был пленен необычный турецкий лучник. У него было две головы, которые двигались независимо друг от друга. Этот лучник исключительно метко стрелял и практически не промахивался, причем целился глазами то одной, то другой головы! Безусловно, у него было два нормально функционирующих мозга. Турок оказался не только метким стрелком, но и исключительно мужественным человеком. Он смог перехитрить охрану, выбрался на чердак дома, перепрыгнул на дерево и скрылся.

Французский исследователь Западной Африки Мишель-Луи Гландье, совершая зоологическую экспедицию в 1777 году, высадился на побережье современной Буркина-Фасо. Углубившись на сотню миль в африканский вельд, исследователи встретили племя дикарей, предводителем которых был пожилой туземец с двумя головами. Гландье в своем отчете Французскому географическому обществу отмечал, что активно работала только одна голова — разговаривала, принимала решения, отдавала приказы, ела и пила. Вторая же либо дремала, либо что-то бормотала, пуская пузыри слюны. Рисунок с изображением удивительного вождя обошел впоследствии многие научные журналы Европы.

О современных же двухголовых людях написано и показано так много, что повторяться нет смысла. Курьезный случай произошел в 1982 году в штате Арканзас (США). В семье фермера Джона Хауса родился двухголовый мальчик, о чем сообщила пресса. Спустя два года семья Хаусов получила повестку, которая приглашала мальчика на... действительную военную службу! Военные чины не только перепутали возраст, но и не поинтересовались состоянием здоровья потенциального солдата!

Подготовил Александр МЕТКИЙ

ВОЗРАСТ МУДРЕЦОВ

Список известных долгожителей заслуженно возглавляет легендарная личность Древнего Китая, предполагаемый творец мира, который, как утверждают сказания, вырастал за день на 3 м и дожил до 18 тысяч лет. Звали его Пан Ку. 969 лет, как гласит Библия, жил Мафусаил, а 930 — Адам. Греческий мудрец Нестор якобы жил благодаря богу Аполлону 300 лет, а китайский философ Лао Цзы — 200 лет. Правда, эти данные трудно проверить.

ВЫШЕ ВСЕХ

Исландские ученые считают, что со временем жители острова станут на голову выше всех остальных землян. Дело в том, что ни один народ не прибавляет в росте так быстро, как исландцы. За последние 50 лет они "выросли" на восемь сантиметров, в то время как остальные европейцы — лишь на три-четыре сантиметра. Ученые полагают, что "виновата" не только генетика, но и окружающая среда, которая здесь чище, чем в других странах.

ПОСМОТРИТЕ КОШКЕ В ГЛАЗА

В Китае крестьяне, не имеющие часов, употребляют любопытное средство для определения времени. Часами служат им глаза кошки. Китаец по расширению зрачка ее глаза в данный момент может в точности определить час, начиная с восхода и до заката солнца. Известно, что зрачок у кошки стягивается и расширяется по мере того, как день приближается к ночи. Этот процесс производится с замечательной регулярностью, так что опытный глаз тотчас может определить, который час. Зрачок кошки, совершенно круглый ночью, делается овальным к утру, и диаметр зрачка постоянно стягивается, так что к полудню остается только узкая линия, с полудня до вечера зрачок постепенно опять принимает овальную форму.

ДЕРЕВО-БУРЕНКА

Коровье дерево — галактодендрон — растет в Южной Африке. Надрезал ствол — и за час натечет целый литр жидкости. Цвет, запах и потребительские качества практически как у коровьего молока. Лет сорок назад в нашей стране пытались укоренить его в Крыму и на Кавказе. Но "подоить" дерево-буренку не удалось — не принялось.

НАШЕСТВИЕ МУРАВЬЕВ

В городе Ганнибал (штат Миссури) на несколько часов оказалось парализовано автомобильное движение. Причиной явились... муравьи. За одну ночь колония насекомых соорудила на месту целый городок из песчаных холмиков и заселила его. Понадобилась специальная команда дорожных рабочих, чтобы освободить мост от пришельцев.

Подготовил Владимир ГОРЮНОВ

Что удалось увидеть "Вояджерам"?

Лето 1977 года было совершенно особенным в истории космических исследований. Американская Национальная лаборатория реактивного движения в Пасадене (штат Калифорния) закончила создание двух АМС (автоматических межпланетных станций) совершенно нового типа.

Это были автоматические космические зонды дальнего действия, программа создания которых с самого начала содержит большое количество загадок. Эти аппараты получили наименование "Вояджер" ("Путешественник"). Официально, были запущены два таких зонда, получивших, соответственно, наименования "Вояджер-1" и "Вояджер-2".

Вообще-то, первоначально программа "Вояджер" предусматривала исследование планет-гигантов нашей Солнечной Системы — Юпитера и Сатурна. Правда, одновременно речь шла и еще об одном космическом проекте "Большой Тур". В рамках этой программы лаборатория должна была разработать и изготовить еще один космический зонд, технические возможности которого превосходили бы (и значительно!) даже уникальные "Вояджеры"!

Принято утверждать, что на эту программу не нашлось средств. Хотя по поводу этого у многих специалистов имеются сомнения. Поскольку, по другим данным, проект "Большой Тур" был реализован, но затем переименован в "Вояджер-3" и запущен с соблюдением высокой степени секретности...

Как бы там ни было, на "Вояджеры" была возложена дополнительная задача — обследовать систему Урана, поскольку взаимное расположение планет в момент запуска зондов было таким, что эта затея была вполне осуществимой. В том, естественно, случае, если обеспечивалась надежная работа электронных систем и точно рассчитывалась траектория движения. В рейс отправились "Вояджер-1" и "Вояджер-2", которые оправдали надежды ученых как США, так и всего мира даже в большей степени, чем это предполагалось изначально! Заметим, в значительно большей степени!..

Траектория их полета была рассчитана настолько талантливо, что, например, "Вояджер-2" после рандеву с Юпитером (9 июля 1979 года) уже 25 августа 1981 повстречался с Сатурном. А затем, повинуясь команде с Земли, направился к Урану. Уже в январе 1986 года "Вояджер-2" провел "репортаж" об этой удивительной планете, а в августе 1989 года прошел на расстоянии всего в 5000 километров от самого далекого гиганта Солнечной Системы — планеты Нептун.

После чего, покинув пределы нашей Солнечной Системы, удалился в межзвездное пространство...

"Вояджер-1", который в паре с будущим межзвездным скитальцем успешно обследовал в 1979 году Юпитер, как принято было считать на протяжении почти 15 лет, имел судьбу менее интересную. Утверждалось, что им практически пожертвовали, направив в 1981 году непосредственно в систему загадочных колец Сатурна.

Как известно, "наука требует жертв"! Поэтому поначалу никто не задумывался о целом ряде совершенно удивительных, не укладывающихся в стандартные представления фактов. Так, известный в СССР планетолог профессор М.Я.Маров, который обладал из всех советских ученых, пожалуй, наиболее полной информацией о программе "Вояджер", в своем интервью высказался так: "Честно говоря, я был восхищен, когда узнал, что отклонение от расчетных параметров в точке максимального сближения "Вояджера-2" с Нептуном по расстоянию составило всего 30 километров, а по времени — 1,4 секунды! Вдумайтесь, это ведь на удалении тридцать астрономических единиц, т.е. в тридцать раз дальше, чем от Земли до Солнца. Причем через 12 лет полета!.."

М.Маров, что естественно, от всей души поздравлял американских ученых с этим выдающимся достижением... Оно было, скорее, сверхвыдающимся, хотя понимание этого факта пришло несколько позже. Но вот что действительно интересно. В своем пространном интервью, данном 1 сентября 1989 года газете "Известия", на вопрос о том, что нового узнала земная наука благодаря 12-летнему странствию "Вояджеров", профессор ответил так: "Наиболее впечатляющие результаты принесла фототелевизионная часть программы... Благодаря "Вояджерам" мы воочию увидели, как выглядят планеты-гиганты вместе с окружающими их многочисленными спутниками и кольцами... На Ио обнаружена грандиозная современная вулканическая деятельность... Удивительные огромные трещины на сравнительно гладкой ледяной поверхности Европы... Было открыто кольцо у Юпитера... Открыты уникальные электродинамические эффекты в системе колец Сатурна, с которыми связаны некоторые наблюдаемые явления — прежде всего так называемые "спицы", периодически появляющиеся и исчезающие на поверхности колец... "Вояджеры" же дали невиданный в истории "урожай": 2 новых спутника открыты у Юпитера, 6 — у Сатурна, 10 — у Урана и 6 — у Нептуна..."

Оказалось, например, что спутник Нептуна Тритон вращается "не в ту сторону", и много чего еще. Конечно, с точки зрения планетологов-специалистов, поступившая от "Вояджеров" информация была уникальной. Все это было абсолютной правдой, но не всей правдой!..

Между тем в Пасадене было объявлено особое положение. Собственно говоря, оно было объявлено значительно раньше — еще с начала августа 1981 года. В действие вступил Меморандум высшей секретности, принятый еще в конце 1958 года, в котором недвусмысленно говорилось: "...публике нельзя сообщать информацию враждебного толка. Она должна получать только те факты, которые не имеют под собой никаких оснований для предположения о существовании внеземных сил..."

Между тем те немногие ученые в Пасадене, которые имели возможность ознакомиться с полным комплектом фотодокументов, полученных с борта "Вояджера-1", были потрясены. То, что было запечатлено бесстрастными телекамерами "Вояджера-1", полностью ломало все представления о Солнечной системе, которые складывались многими десятилетиями. И вопрос касался вовсе не структуры колец Сатурна, не особенностей их механики либо еще чего-либо в этом роде.

Речь уже шла о совершенно ином. Там, в полутора миллиардах километров от Земли был запечатлен... гигантский сигарообразный объект! Его длина оценивалась в 11200 километров, что почти равно диаметру Земли!.. Это уже не НЛО размером в несколько десятков метров, чьи удивительные возможности заставляют иногда до истерики дискутировать разнополярно мыслящих ученых!

Сверхтаинственная "сигара" подавляла своими размерами самую буйную фантазию! Поскольку надо было что-то решать, те немногие "счастливчики", которые были ознакомлены с фотографиями, явно утешая себя, решили, что речь может идти о некоем "искусственном" сооружении, которое в какие-то очень давние времена было кем-то оставлено у Сатурна.

С этого момента мы, можно сказать, вступаем в область двойной Загадки. Не только космической, но и земной. Вопрос касается "Вояджера-3". Имеется информация (неофициальная, правда), что ранее законсервированный в секретном ангаре "Вояджер-3" был тайно запущен к Сатурну...

Инициаторов этого запуска ни кольца Сатурна, ни вулканическая деятельность на поверхности его спутников уже не волновала. Задача "Вояджера-3" была связана именно с получением максимально возможного количества информации о "сигаре".

Но если проекты первых "Вояджеров" вошли в историю науки как потрясающе удачные, то о "Вояджере-3" этого сказать нельзя. Примерно через год после запуска, уже оставив позади Юпитер, этот таинственный межпланетный зонд, так и не дойдя до колец Сатурна, неожиданно и совершенно несанкционированно изменив траекторию полета, замолчал...

Только в феврале 1996 года в журнале "Сайенс Ньюс" появилось сообщение о том, что американским астрофизикам, работающим с телескопом "Хаббл", удалось снять громадный объект эллипсоидной формы, облетавший кольца Сатурна. Вскоре аппаратура "Хаббла" отказала. Так что же происходит там, в ближайших окрестностях планеты-гиганта? И о каких еще "объектах" аналогичного характера, находящихся в пределах нашей Солнечной Системы, узнают наши дети и внуки?

Александр КУЛЬСКИЙ

D-7
№6(81)
2000 год

Циолковский находился под наблюдением космического Разума

В своей работе "Воля Вселенной. Неизвестные разумные силы" К.Э.Циолковский предложил внимательнее относиться к любым "непонятным" явлениям вокруг нас, поскольку это может свидетельствовать "о проникновении каких-то разумных сил в наш мозг и вмешательстве их в человеческие дела". Он пишет, что сам "два раза в жизни был свидетелем таких явлений" и потому не может их отрицать...

Первый необычный случай произошел с Циолковским в 1889 году на окраине Боровска. В одной из неопубликованных рукописей ученый делает удивительное признание: "Я видел в своей жизни судьбу, руководство высших сил. С чисто материальным взглядом на вещи мешалось что-то таинственное, вера в какое-то непостижимое, связанное с Христом и Первопричиной... Я жаждал этого таинственного. Мне казалось, что оно может меня удержать от отчаяния и дать энергию. Я тайно пожелал в доказательство воочию увидеть Бога в виде простой фигуры, креста или человека".

Спустя некоторое время это сбылось. Однажды, сидя на крыльце в доме своего тестя, Константин Эдуардович рассматривал бегущие облака и раздумывал о своих идеях. Именно здесь это и произошло.

"Вдруг вижу — повествует ученый, — в южной стороне не очень высоко над горизонтом облако в виде правильного четырехконечного креста, форма его была так идеальна, что я удивился и громко позвал жену посмотреть на эдакую странность".

Но Варвара Евграфовна, как обычно, была занята на кухне и не услыхала, и Циолковскому пришлось продолжить наблюдения за необыкновенным облаком. Форма его по-прежнему сохранялась в "идеальной нерушимости".

Что-то отвлекло внимание ученого, и когда Константин Эдуардович снова посмотрел на небо, то изумился еще больше. Он увидел облако, но уже не в виде креста, а в форме человеческой фигуры!

"Фигура была отдаленной, — вспоминает Циолковский, — некрупной, но ясно были видны руки, ноги, туловище и голова, весь абрис правильный, безукоризненный, словно вырезанный из бумаги".

Подчиняясь какому-то внутреннему зову, ученый встал и пошел навстречу странному явлению. Пройдя немного, он заметил, что небесная фигура, а свою очередь, тоже движется к нему. В этот момент он, почти глухой с детства, вдруг отчетливо услышал малиновый перезвон! Безотчетно Циолковский протянул руки вперед, но фигура стала медленно отдаляться, уменьшаться в размерах и наконец исчезла. С абсолютно чистого неба на ладони его протянутых рук внезапно упало несколько крупных капель жидкости. Ученый, следуя безотчетному желанию, слизнул их — и почувствовал что-то сладкое...

Прошло около сорока лет, и 31 мая 1928 года Циолковский вновь стал свидетелем аномального происшествия на небе, на этот раз в Калуге.

С застекленного балкона своего дома ученый наблюдал закат солнца. Погода была полуоблачная, и вдруг почти у самого горизонта он увидел "...без всяких недостатков, как бы напечатанные, горизонтально расположенные рядом три буквы: "г" "А" "у".

Он понял, что эти буквы образованы облаками и находились от него километрах в пятидесяти, потому что висели почти над горизонтом. Пока он смотрел на них, они не изменяли свою форму. Циолковского очень удивила правильность букв, но он не мог понять, что значит "гАу". Ни на каком известном языке это слово не имело смысла.

Через некоторое время ученый прошел в комнату, чтобы записать время и дату увиденного, а также само слово. Внезапно ему пришло в голову прочитать его как написанное латинскими буквами: получилось "Рай". Это уже имело смысл. Ученый вспомнил, что под словом было еще что-то вроде плиты или гробницы, на что он вначале не обратил внимания, пораженный самим феноменом.

Что это было? От кого приходили эти послания? На это тогда ни сам ученый, ни мы сейчас не можем дать однозначного ответа. Очевидно, в первом случае это был как бы отклик неизвестных сил на страстное желание ученого получить подтверждение о существовании Бога — и ему показали им же задуманное. В другом случае это могло быть указание на существование потустороннего мира и, может быть, предопределено место, куда попадет великий ученый после окончания своего земного пути.

Становится ясным и другое: ученый, скорее всего, находился под наблюдением неизвестных разумных сил космоса. Он успешно выполнял в своей деятельности не только собственную, но и их волю, и ему давали об этом знать столь необычным образом. Отрицать сами эти факты, считать, что это "померещилось" Циолковскому, означает лишь оскорбительно относиться к искренности ученого, который ничем не заслужил подобного отношения к себе.

Светлана МАРКОВА

Кабинет К. Э. Циолковского

ВЕЛИКИЕ ОШИБКИ ПРОШЛОГО

Даже общепризнанные авторитеты, подчас могут попасть впросак. Свидетельством чему могут служить следующие примеры.

● Все, что можно было изобрести, уже изобретено, так что ждать новых выдающихся изобретений бесперспективно".

(Чарльз Дьюэлл, глава Патентного бюро США. 1899 г.)

● "Рентгеновские лучи — это химера".

(Британский физик лорд Келвин. 1900 г.)

● "Это увлечение радио не более чем дань моде, и оно очень скоро пройдет".

(Томас Эдисон, американский изобретатель. 1922 г.)

● "Теоретически и технически создание телевидения возможно, но с точки зрения коммерческой и финансовой — это блеф".

(Ли Де Форест, американский инженер, автор многочисленных изобретений в области радиотехники и звукового кино. 1926 г.)

● "Я полагаю, что больше 5 компьютеров на мировом рынке нам не продать".

(Томас Уотсон, председатель правления концерна Ай-Би-Эм. 1943 г.)

● "Эта бомба никогда не взорвется. Я говорю как специалист по взрывчатым веществам".

(Адмирал Уильям Леги, советник президента США Трумэна — об атомной бомбе. Май 1945 г.)

● "Космические полеты — сказка для детей".

(Ричард Ву, президент Британского астрономического общества. 1956 г.)

ОКАЗАЛСЯ НАСТОЯЩИМ МУЖЧИНОЙ...

Всем известно, что в южных штатах Америки живут горячие и темпераментные люди. Когда несколько месяцев назад жена жителя Луизианы Джозефа Моннета вонзила ему в пылу ссоры нож в горло, Джо проявил себя настоящим мужчиной-гордецом. Он встал из-за стола, вышел из дома, при этом хорошенько хлопнув дверью, сел в машину и, дав по газам, направился в местный госпиталь.

Проехав 30 миль до госпиталя, Моннета прямиком направился в хирургическое отделение, где буквально шокировал своим видом весь персонал. Героя дня тут же отвели в операционную, где под общим наркозом провели многочасовую операцию по извлечению 23 сантиметрового кухонного ножа.

В настоящее время Джозеф полностью выздоровел, чувствует себ прекрасно, но с чересчур кровожа/ной женой развелся.

Предчувствие спасало от смерти

Уважаемая редакция!

Я с большим интересом прочитал статью В.Уланова "Тоннели во времени", опубликованную в №10 "Интересной газеты". Я не могу согласиться с автором и представить Вселенную статичной. Статичная материя — это мертвая материя. Все-таки основное свойство материи — это движение.

А вот что касается предчувствия того, что что-то должно вот-вот произойти, с этим я согласен, т.к. испытал на себе.

Вот некоторые истории из моей военной биографии.

После легкого ранения на Курской дуге я был снова направлен на фронт. Я попросил, чтобы меня направили в мою родную дивизию, которая к этому времени находилась под Харьковом. Так как до передовой было не более 100 км, я шел пешком. На каком-то отрезке дороги мне захотелось немного подъехать на попутной машине, чтобы до темноты добраться до деревни и там переночевать. По дороге шел грузовик, который я и остановил. Но меня не хотели брать — кузов был загружен снарядами, а в кабине сидели двое — шофер и старшина, сопровождающий груз. Я все же настоял, чтобы меня "подбросили" на крыле машины. Старшина согласился, и я проехал таким способом несколько километров.

И тут произошло непонятное. Меня охватило какое-то внутреннее беспокойство, которое с каждой минутой усиливалось. Беспокойство было настолько сильным, что я попросил остановить машину и сошел с крыла. Машина пошла дальше, а на душе у меня стало спокойно. Но не прошло и нескольких минут, как на дороге раздался взрыв. Когда я подошел ближе, то увидел ужасную картину: машина взорвалась, наехав на мину. Снаряды были разбросаны, а шофер и старшина лежали рядом с воронкой убитые. Останься я с ними еще несколько минут, меня бы постигла такая же судьба.

Что это? Почему во мне возникло такое сильное беспокойство, которое в буквальном смысле заставило сойти с машины?

Еще случай. Это было уже в 1944 году, на первом Прибалтийском фронте. После тяжелого боя мой взвод окопался на одном рубеже. Так как за несколько дней боев от взвода осталось всего несколько человек, мы получили пополнение. Мне нужно было познакомиться с новыми солдатами: кто они, были ли на фронте, откуда родом?

Во взводе был один пожилой солдат, которого судьба берегла и которого я очень любил, т.к. он годился мне в отцы и много знал такого, чего не знал я. В тот вечер я подошел к его окопу, и мы долго разговаривали. К вечеру и мы, и немцы устали, и не было ни с той, ни с другой стороны ни одного выстрела. И вдруг... Снова я почувствовал сильное беспокойство. Кто-то невидимый гнал меня с места. Не успел я дойти до следующего окопа, как раздался взрыв. Я стал кричать: "Богданов (так звали солдата), жив ли ты?" Ответа не было. Я подполз к его окопу. Снаряд разорвался почти в том месте, где стоял я, воронка еще дымилась. Богданов, как оказалось, был ранен в голову и по дороге в медсанбат умер. Останься я возле окопа Богданова еще полминуты — и меня бы не было в живых.

Так что же это? Почему я предчувствовал беду и вовремя уходил от смерти? На фронте у меня никогда не появлялась мысль, что меня убьют...

Кто-то говорил, что вместе с рождением человека рождается и его судьба, которая сопровождает человека всю жизнь. Все происшествия со мной заставляют поверить в это. И предчувствие беды было не только у меня. Командир соседнего взвода однажды перед боем сказал, что его в этом бою убьют, что он это предчувствует. И действительно, когда пошли в наступление, снаряд разорвался рядом с ним.

Предчувствия действительно существуют. И создается впечатление о запрограммированности жизни. "Такое чувство, что меня кто-то ведет по жизни". Эти слова сказала известная артистка Людмила Зыкина ("Известия" от 3 апреля 1997 года). Может быть, действительно это так?

С уважением Н.КУВАЕВ,
г.Киев

Невидимый "хозяин" дома

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Спасибо вам за вашу "Интересную газету"! Являясь постоянной читательницей, могу с уверенностью написать (думаю большинство читателей будут со мной согласны) — газета оправдывает свое название. Особенно люблю и с нетерпением жду блок "Невероятное". Может потому, что читая некоторые статьи, сопоставляя их с теми случаями, которые были в моей жизни, я хочу понять и хоть как-то объяснить для себя происходящее.

У меня был муж. Он погиб невероятно нелепо, оставив меня 25-летней вдовой. Но это было потом. А пока...

Пока мы молоды, счастливы, у нас растет маленькая дочь... Своего жилья у нас не было, снимали квартиру. Номер ее был 13, но нас это не смутило. Прожив там какое-то время, познакомились с соседями. И вот однажды пожилая соседка — баба Нина — стала спрашивать: как, мол, нам живется в этой квартире. Я ответила, что хорошо. Тогда она, разоткровенничавшись, сказала улыбаясь, что, наверное, мы понравились "хозяину квартиры". Она имела в виду "домовика". На мой вопрос, почему она так решила, старушка ответила, что мы в этой квартире уже десятые, а до нас самое большее одна пара полгода прожила, а то все 2-3 месяца, и съезжают. А мы, мол, уже почти 2 года живем.

Этому разговору я тогда не придала значения. И вот окончился мой декретный отпуск, я вышла на работу. Работала кассиром на автовокзале, а так как первые междугородные автобусы отправлялись в рейс очень рано, на работе я должна была быть уже в 4.30 утра. Поэтому всегда накануне рабочего дня старалась лечь спать пораньше.

Было это в конце апреля 1986 года. Провозившись на кухне дольше обычного, спать легла около 12 часов ночи. Расслабилась, сознавая, что спать осталось мало, и уже почти уснула. Я очнулась от громкого глухого хлопка (подобный звук получается, если хлопнуть, согнув ладошки "лодочкой"). Прислушалась — в квартире было тихо, только мирно рядом в кроватке посапывала дочка. Тогда я решила, что это упала с шифоньера неудачно положенная книжка (к тому времени мы еще не успели обзавестись необходимой мебелью, поэтому книги стопками лежали на шифоньере, а рюмочки, чашечки и т.д. стояли на подоконнике). Успокоив себя, я попыталась уснуть, но не тут-то было! Шелест сминаемой бумаги пронесся с одного угла спальни в другой. Так было несколько раз, затем к этому добавилось позвякивание рюмочек на подоконнике. Не выдержав, расталкала спящего мужа. Он, прислушавшись, на мой вопрос, что же это может быть, ответил что-то вроде: "Спи. Не знаю. Ветер, наверное". Через несколько минут он, отвернувшись от меня, спал уже на другом боку. В квартире какое-то время было тихо.

Я потихоньку поднялась с кровати, включила свет. Все было в порядке. Книги лежали стопочками, и на полу ни одной не было. Пошарила вокруг кровати и по углам в надежде найти хоть какой-то клочок бумаги или что-то, что могло издавать подобный шелест, но — увы... Рюмочки тоже стояли на значительном расстоянии друг от друга.

Посидев несколько минут на кровати с зажженным светом, я начала убеждать себя, что все это чушь и надо ложиться спать. Выключив свет и включив светильничек, не теряла надежду уснуть.

Когда я закрыла глаза, то почти сразу ощутила, что по моим ногам, по одеялу аккуратно кто-то переступает (в детстве у меня был котенок, и он иногда так делал). С мыслью о том, что у нас в квартире нет ни кошек, ни собак, я ощутила, что мою руку, лежавшую на подушке, сжимает чья-то мягкая, теплая рука. Решив, что это шутка мужа, я открыла глаза, резко села на кровати с твердым намерением наговорить ему кучу гадостей и высказать все, что я о нем думаю. Но осеклась, увидев, что он все так же спит, отвернувшись от меня, укрытый одеялом почти до головы. Вот тут-то мной овладел настоящий страх, да что там страх — ужас! После этого я понимаю тех людей, которые говорят: "От страха волосы на голове встали дыбом". Наверное, со мной было то же. При тусклом свете включенного светильника я разглядела в углу темный колышущийся силуэт какого-то маленького существа размером со среднюю собаку. Мне было тяжело дышать, я хотела крикнуть, но не могла.

Существо, сверкнув глазами, метнулось в сторону шифоньера и исчезло за ним — по квартире только холодок пошел.

Посидев какое-то время и придя в себя, я поднялась, нашла бутылочку со святой водой, которую мне дала бабушка, когда мы вселились в эту квартиру. Не знаю почему, но страх сменился злостью на всю эту "чертовщину", всех этих домовых и барабашек. Включила везде свет, схватила на кухне веник и стала "писать" по воздуху веником кресты одной рукой, а второй такие же кресты водой из бутылочки, при этом грозясь, что выведу нечисть на чистую воду. Я не знаю, почему я так стала делать, но обойдя таким образом все углы, я почти успокоилась. Посмотрела на часы — было около 2 часов ночи. Хотя до утра было тихо, спать ложиться не было никакого смысла.

На работе я рассказала сотрудице о случившемся; выслушав, она сказала, что это домовой выгоняет нас, предположив, что мы получим квартиру и сменим место жительства. На это я ответила, что по очереди нам еще не скоро получать квартиру. Несмотря на это, нам действительно пришлось через полмесяца съехать. Через 3 дня после той злополучной ночи мы получили от хозяев квартиры письмо о том, что они возвращаются и к их приезду надо освободить квартиру...

С уважением
Наталья ВЕТРОВА,
г. Свердловск

D-9
№6(81)
2000 год

Муж с "того света"

Уважаемая редакция!

Являясь постоянной читательницей вашей "Интересной газеты" (она действительно очень интересная), я решила написать вам о моих необычных снах, в которых я общаюсь с людьми потустороннего мира. Но сначала вот о чем: есть такая теория определения судьбы человека по Пифагору. В числовых данных моей судьбы значится, что у меня есть способности экстрасенса. А недавно в вашей газете был напечатан тест "Являетесь ли вы экстрасенсом?" Подсчитав баллы я узнала, что у меня средние задатки экстрасенса и моя нервная система использует каналы экстрасенсорной информации.

Прочитав это, я поняла, почему мне снятся сны, во время которых я общаюсь с близкими мне людьми, ушедшими в потусторонний мир.

В мае 1999 г. от третьего инфаркта скоропостижно скончался мой муж. Шок для меня был жесточайший. После смерти муж мне долго не снился, месяца 4. Первый раз он приснился мне в день нашей свадьбы (было бы 42 года нашей совместной жизни).

Сначала я услышала его голос, он позвал меня из другой комнаты. Я проснулась, прислушалась: может, где-то голоса на улице. Но было очень тихо, даже собаки не лаяли. Уснула. Вдруг вижу – мой муж ложится ко мне в кровать в белом нижнем белье. (Мне сказали, что хорошо, когда умерший снится в белом, значит, ему "там" хорошо). Я знаю, что муж умер и что он пришел ко мне с того света.

Раздался стук в дверь. Я открыла — на пороге моя двоюродная сестра, умершая 8 лет назад. Она что-то мне сообщала, а я умоляла ее уйти, говоря, что еще очень рано (якобы было 5 часов утра) и я хочу еще поспать. Я ж ведь знала, что в комнате меня ждет муж. Я выталкиваю ее за дверь, а она увертывается и опять возвращается. Такое впечатление, что она специально задерживала меня, чтобы я не осталась с мужем наедине.

Прошло некоторое время, и опять мне приснился муж, и я знаю, что он пришел с того света. Так повторялась много раз. Хотя были и такие сны, где он снился мне, как в обычной жизни, а не как умерший.

Когда он снился мне пришедшим с "того света", я расспрашивала его о жизни "там". Не буду описывать подробности моих снов, а напишу только о том, что я спрашивала и его ответы.

ПЕРВЫЙ СОН

— Как ты чувствуешь сейчас себя?

— Хорошо. У меня ничего не болит.

— Где и с кем ты живешь?

— Все мужчины живут в одном здании, и я с ними.

— А женщины?

— Я их не видел. Наверное, они живут где-то в другом здании. Я этого не знаю.

Я заплакала и говорю:

— Так что же, когда я умру, я не встречусь с тобой?

— Я не знаю. Я еще многого не знаю...

— Ты придешь еще ко мне?

— Приду, но только когда мне позволят.

ВТОРОЙ СОН

Прихожу домой, а муж спит на диване. Я разбудила его, он, спохватившись, спрашивает, который час. Я отвечаю, глянув на часы:

— Сейчас 19.05.

— Мне пора уходить, мне разрешили до 19.00.

— Но уже 5 минут восьмого.

— Ничего, 5 минут опоздания разрешается.

— Но пока ты доберешься, еще пройдет много времени.

— Нет, я только выйду за двери — и сразу буду там.

— Придешь?

— Приду, но не скоро.

— Почему?

— Так надо.

— Твой приход ко мне как-то связан с фазами Луны?

— Не знаю, по-моему нет. Прихожу, когда позволяют.

ТРЕТИЙ СОН

4 марта — 10 месяцев со дня смерти мужа. Я думала, что он мне приснится, но он не приснился.

Я расстроилась, весь день плакала.

Под утро 8 марта он "пришел". Сначала я, проснувшись, почувствовала, что кто-то есть в квартире. Мне стало не по себе, подумала: если вор — прикинусь крепко спящей, все равно я ничего не смогу сделать. Укрылась до половины головы и уснула. Почему-то страшно мне не было.

Вдруг чувствую, что кто-то ложится сзади меня, на место мужа. Чувствую за собой туловище человека (но страха у меня нет); одну руку он подсовывает под мои плечи, а другую кладет сверху, обнимая меня, и впереди меня смыкаются кисти рук моего мужа. Я обрадовалась и говорю:

— Это ты? Ты пришел поздравить меня с 8 Марта?

Он веселый, улыбается. Мы встали, он опять крепко обнял меня и говорит:

— Меня отпустили на целые сутки. Я уйду завтра.

Я спрашиваю:

— Как твое сердце, ноги, как твой диабет?

— Меня ничего не беспокоит. Я чувствуют себе здоровым.

— Я иногда вспоминаю обиды. Тебе там от этого плохо?

— Нет, теперь это не имеет значения.

Почему "теперь", я не знаю, может, уже прошел очищение и все грехи ему прощены. Я так думаю.

Вот такие разговоры происходят у меня с умершим мужем, приходящим ко мне во сне с "того света". Такие сны мне снятся под утро. Не знаю, хорошо ли такое общение для меня и для него. Но оно есть.

Будет ли оно продолжаться дальше или может, только до года, т.е. до 4 мая?

Извините, что написала много, возможно, мое описание снов не представляет интереса, но что было, то было.

С уважением — Лилия Алексеевна УСОВА, 73 года, бывшая учительница, г. Донецк

P.S. Может, кто-то захочет мне что-то сообщить или разъяснить? Буду очень признательна.

Желаю всем вам крепкого здоровья, счастья и удачи в ваших делах.

Всего вам доброго!

КОСМИЧЕСКИЙ УРОК В ОБЫКНОВЕННОЙ КВАРТИРЕ

То, что произошло со мной семь лет назад, можно назвать сном наяву.

В моей спальне кровать расположена посередине комнаты так, что когда ложишься спать, то ноги почти упираются в стену напротив.

Как-то на рассвете я проснулась от странных звуков и, приоткрыв глаза, увидела на стене "экран" около пяти кв. метров. Звуки исходили от пультов, за которыми находились люди, похожие на нас, очень высокого роста.

Волосы на голове у мужчин и женщин были каштанового цвета, стриженные "под каре", и больше напоминали парики, чем естественные волосы.

Закрыв глаза, я открыла их снова, но экран не исчезал. Какие-то непривычные вибрации я почувствовала в голове, а затем мое сознание заполнилось четкой и приятной речью.

Женский голос пытался мне объяснить какую-то важную для всех формулу. На "экране" я крупным планом увидела пульт с яркими кнопочками и надписями. Я мысленно передала на "экран" что, возможно, эти люди ошиблись в выборе ученика и что я совершенно не готова к такого рода информации, во всяком случае — сейчас.

И здесь произошло самое интересное: на "экране" появились огромные руки, которые стали показывать фигуры или знаки, как при общении с глухонемыми. Я почему-то никак не хотела понимать. Голова моя потяжелела, сразу же захотелось спать... Я отключилась.

Впоследствии у меня возникло стремление к эзотерическим знаниям. Затем я стала рисовать, более всего меня привлекала акварель, на которой почему-то обязат[illegible] они должно было быть все [illegible]ное четверть радуги. Когда у меня [illegible] на бумаге, я легко мог[illegible] эту картину мысленн[illegible] мне нравиться больш[illegible]

Таким образом я [illegible] вплотную к цветотер[illegible] Эзогетика — новое [illegible] ное Питером Ман[illegible] вано из двух слов [illegible] "энергетический" [illegible] эзотерической м[illegible] ческими основа[illegible] цессов. По мне [illegible] пытка соединит[illegible] работанные чел[illegible] тиями биоэнер[illegible]

Эзогетиче[illegible]

Подготовил [illegible]ир ГОРЮНОВ

[illegible]НЫЕ [illegible]ИАНТЫ

[illegible]раски бриллиант — [illegible] небывалая ред[illegible]щее время на Земле [illegible] пять таких феноме[illegible]аллов. Из-за их ис[illegible] редкости стоимость [illegible]. Один из таких брил[illegible]це 70-х годов прошло[illegible] продан на нью-йорк[illegible]оне антиквариата за [illegible]лларов, при том, что его [illegible]ен всего... одному кара[illegible]ма). Неудивительно по[illegible]когда в 1997 году крас[illegible]ант весом в 5,03 карата [illegible]влен в Вашингтонской [illegible]кусств частным коллек[illegible] (фамилия не сообщает[illegible] раритет помимо элек[illegible]раняли дюжина стражей [illegible]ами.

ОБ[illegible]

Уважаемые [illegible]зеты"! Вместе [illegible] высылать так[illegible]шим идентиф[illegible] числение и вы[illegible]ной справки н[illegible]

Редакция "[illegible]сит всех авто[illegible] опубликованы [illegible] и в январе-а[illegible] свои идентиф[illegible]

Гости из другого измерения

"Гипотезы о том, что вне пределов доступного нам опыта пространство может оказаться, например, четырехмерным или двумерным, а время, скажем, двумерным... не содержат ничего противоречащего научным знаниям, ничего сверхъестественного"

Академик Э.КОЛЬМАЧ

"Полупрозрачные" светящиеся гуманоиды, наблюдавшиеся 1 октября 1973 г. в Пескаголе (США, штат Миссисипи). Рисунок сделан по детальным описаниям очевидцев

Вот о каком случае рассказал Андрей Григорьевич Петров из Троицка Московской области: "В августе 1988 года я был в экспедиции на Ямале в месте под названием Се-Яха (по-ненецки — "Мертвое место"). Мы ехали на автомобиле ЗИЛ-157. На одном из участков дороги один из местных попутчиков рассказал, что месяца полтора назад в этом месте с ним было загадочное происшествие. Примерно в 70-80 метрах перед автомобилем он увидел светящийся шар диаметром около трех метров. Шар был правильной формы, переливающийся, и такой плотности, что за ним ничего не было видно. Шар завис, водитель остановил машину. Некоторое время выжидали и он, и шар. Затем шар стал медленно снижаться, двигаясь в сторону автомобиля. Снизившись до земли, он остановился метрах в трех от автомобиля. Водитель медленно поехал прямо на него. Въехав в шар, увидел, что машину обволокло тем розовым, но прозрачным, из чего состоял шар. При всем при том не только самочувствие водителя не изменилось, но и автомобильный двигатель не заглох. Проехав еще несколько метров, остановился, вышел из машины, оглянулся, но от шара и следа не осталось... Другие мои попутчики говорили, что в этих местах неоднократно наблюдали издалека не только розовые, но и голубые, зеленые шары подобных размеров".

Свое мнение о приведенном случае высказал автор нового научного направления — ритмодинамики — доктор технических наук Юрий Иванов.

— Если сам такого не увидишь, то поверить в это действительно невозможно из-за отсутствия логически обоснованного способа объяснения феномена. Вот и приходится очевидцам терпеть кривые ухмылки "серьезных" ученых либо молчать, чтобы не сочли за сумасшедшего.

А между тем ритмодинамика, ядром которой является идея частотного пространства, подобные феномены объясняет. При этом гипотезу о неограниченной многомерности мира и дополнительные мерности можно рассматривать как вспомогательный математический инструмент. Вкратце объясню смысл своей гипотезы.

Каждое материальное тело на уровне молекул и атомов имеет свои частотные характеристики. Определенный диапазон частот характерен и для видимого нами мира. То, что лежит за пределами этого диапазона, нами напрямую не воспринимается. Мы, например, не видим в инфракрасном или ультрафиолетовом диапазоне. А ведь не исключено, что в частотном пространстве имеют место и другие диапазоны, в которых есть свое разумная жизнь. И представители каждого из этих миров, в силу ограниченности частотного видения, могут не подозревать о существовании друг друга.

С точки зрения ритмодинамики можно объяснить, например, случай с проездом автомобиля сквозь розовый шар. Предположим, некий невидимый нам НЛО способен менять свои внутренние частотные характеристики (теоретически это позволяет ему легко перемещаться в пространстве-времени). Что произойдет, когда собственная частота шара приблизится и "налезет" на видимую нами часть спектра? Теоретически он должен постепенно стать не только видимым для нас, но и обрести плотность — его можно будет пощупать руками и убедиться, что это нормальное физическое тело. Но если шар будет продолжать двигаться в частотном пространстве, уменьшая свою частоту, то вскоре он станет бледно-красным, полупрозрачным и проницаемым, например, для руки наблюдателя или автомобиля. (Похоже, именно это произошло на Ямале). А через некоторое время шар полностью исчезнет из нашего поля зрения, и какое-то время его можно будет увидеть лишь с помощью инфракрасной аппаратуры. Можно представить себе и вариант, когда шар НЛО наполнен различным функциональным оборудованием. Перемещение такого объекта в частотном пространстве будет выглядеть для нас как постепенное проявление (и исчезновение) все новых и новых его внутренних деталей. И такие случаи наблюдались. В рамках ритмодинамики просто и изящно находят объяснение многие так называемые контактные феномены. В свете предположения о частотном пространстве как ряде обжитых разумом сфер достаточно просто объясняются привидения, светящиеся шары, энергетические столбы, овеществление и развеществление физических объектов, в том числе и разного рода НЛО. Их можно рассматривать как результат действий "наших соседей", эксперименты которых частично или полностью вышли за пределы их частотного мира.

Означает ли это, что представители некоторых пригодных для разумной жизни диапазонов частот освоили неизвестный нам доселе способ перемещения по частотному пространству? Если да, то спорный ранее вопрос о посещении Земли существами из иных миров переходит из разряда мистики в объясняемую реальность.

Возможно, "официальный" контакт с иными существами произойдет, когда земляне будут готовы к нему. Из того, что наш частотно-метрический мир принадлежит всем разумным сущностям одновременно и мы связаны друг с другом неразрывно, следует обоюдная заинтересованность в контакте. Собственно, этот контакт происходит ежесекундно и является неотъемлемой частью жизни каждого человека, но воспринимаем мы его, как правило, на неосознанном уровне, называемом интуицией. И в то же время нет сомнения, что в недалеком будущем и мы сможем перемещаться по частотному пространству так же уверенно, как и по метрическому.

По материалам российской печати подготовил С. ТКАЧ

...кнувшегося" существа, сделанная ...ром полиции Фолквилла (США, ...ше Джеффом Гринхоу

D-11
№6(81)
2000 год

Х-34 экономит средства НАСА

Возможно, наибольшим, а то и единственным препятствием для прогресса в исследовании космоса на благо человека является стоимость транспортировки грузов на орбиту. Исследовательская программа агентства НАСА по космическому аппарату повторного применения Х-34 вносит свой вклад в демонстрацию подходов и технологий, которые смогут сделать выход в космос значительно более дешевым.

28 августа 1996 года агентство НАСА заключило с корпорацией "Орбитал Сайенсис" контракт на проектирование, разработку и испытания опытного аппарата Х-34, а уже 29 июня 1999 года самолет-носитель "Локхид L-1011 Тристар" выполнил первый полет с подвешенным под ним Х-34.

Целью программы Х-34 является недорогой доступ в космос и конкурентоспособность коммерческих космических запусков. Космический аппарат должен продемонстрировать возможности недорогого применения, выполнения автономной посадки и полетов с околозвуковой скоростью при жестких погодных условиях, безопасные условия прерывания полетов и посадку при сильном боковом ветре.

Космический аппарат Х-34 представляет собой крылатую ракету с одним двигателем, короткими крыльями и небольшим хвостовым оперением. Аппарат имеет длину 17,76 метра, размах крыла около 9 метров и высоту 3,5 м от нижней части фюзеляжа до верхней точки киля. Аппарат, "сухой вес" которого составляет примерно 7710 килограммов, несет на себе 9100 килограммов жидкого кислорода и 4540 килограммов керосина.

Опытный аппарат спроектирован для воздушного запуска с борта самолета L-1011 "Тристар" фирмы "Локхид", который принадлежит корпорации "Орбитал Сайенсис". После воздушного старта аппарат должен разгоняться до скорости М8 и достигать высоты около 76 километров. Аппарат будет приземляться в горизонтальном состоянии на обычную взлетно-посадочную полосу.

Главный двигатель "Фастрак" аппарата Х-34 Центр имени Маршалла агентства НАСА разрабатывает по отдельной инициативе с целью оценки недорогой технологии производства двигателей. Первый экземпляр двигателя будет развивать тягу 25 тонн. Двигатель рассчитан на выполнение семи полетов, но его сопло и камера сгорания должны будут заменяться после каждого полета.

Корпорация "Орбитал Сайенсис", агентство НАСА и фирма "Аэроджет" недавно оценили возможность использования российского ракетного двигателя НК-39 для того, чтобы обеспечить дополнительную гибкость рабочих характеристик космического аппарата Х-34. Этот запасной двигатель третьей ступени советской лунной ракеты Н-1 семидесятых годов может быть использован для выполнения 12 полетов без обновления. При "сухом весе" 580 килограммов он развивает тягу около 36 тонн, и его тяга может регулироваться в пределах от 40 до 100 процентов, обеспечивая более широкий диапазон профилей полета.

По соглашению с Самарским научно-техническим комплексом имени Н.Д.Кузнецова американская форма "Аэроджет" обладает исключительными правами на поставки двигателя НК-39 в Соединенные Штаты. Эта фирма может проводить все модификации двигателя, которые необходимы для его использования на космическом аппарате Х-34.

На аппарате Х-34 используется полностью автономная система управления полетом, навигации и контроля всех фаз полета — от сброса аппарата с самолета-носителя до приземления и пробега. Управление, навигация и контроль осуществляются компьютером, который в настоящее время уже используется на американской ракете "Пегас". Управление полетом достигается комбинацией управляющих поверхностей, которые приводятся в действие при помощи гидравлических силовых приводов, а также гидравлического силового привода для управления вектором тяги, системы управления на жидком азоте (для управления высотой полета вне атмосферы), тормозного парашюта, тормозов основных стоек шасси и системы управления носовой стойкой шасси.

В феврале 1999 года корпорация "Орбитал Сайенсис" передала первый космический аппарат Х-34, собранный на сборочно-интеграционном предприятии в городе Даллас, Летно-исследовательскому центру имени Драйдена в штате Калифорния. Корпорация "Орбитал Сайенсис" строит еще два космических аппарата-носителя многократного применения, которые являются демонстраторами технологии и в настоящее время используются для проведения первых испытаний с заходом на посадку и приземлением. Затем по заданию НАСА аппараты выполнят 26 дополнительных полетов с работающим и не работающим двигателем. Общая стоимость работ по контракту Х-34 в настоящее время составляет приблизительно 85 миллионов долларов США.

Владимир РЕПАЛО

Космический аппарат Х-34 подвешивается под самолетом-носителем L-1011 "Тристар", а затем сбрасывается с него.

Таким увидят Х-34 с борта международной космической станции.

ИЗ ЖИЗНИ РОБОТОВ

Как сообщает "Рейтер", в США и Японии ведутся параллельные работы по созданию искусственных мускулов: это ленты, состоящие из эластичного пластика, сжимающиеся или расширяющиеся при прохождении через них электрического тока. Японские экспериментаторы из Космического Агентства планируют запустить в 2002 году в космос робота, снабженного искусственными мускулами.

"Многие ученые полагают, — пишет журнал "Амэрикэн Сайентист", — что уже через четверть века искусственные мускулы произведут настоящую революцию в прикладной медицине и роботостроении. Людям, повредившим мускулы, будут вживляться пластиковые "пружины", которые будут в несколько раз сильнее и надежнее обычных человеческих мускулов. Будут создаваться настоящие киборги, терминаторы, реаниматоры и т.д. — кибернетические организмы, которые сегодня мы видим только в фильмах, типа "Робот-полицейский". Такие искусственные организмы будут внешне практически неотличимы от биологических, т.е. от человека. Благодаря искусственным мускулам они будут очень выносливыми, гибкими, стройными, прыгать, как гигантские кузнечики, бегать со скоростью 60-70 км/час, поднимать тяжести до полутонны".

УДИВИТЕЛЬНОЕ ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО

Молодая пара проводила медовый месяц на греческом острове Родос, и юная супруга случайно уронила в воду обручальное кольцо. Через 25 лет супруги вновь приехали в эти места отметить серебряную свадьбу. В ресторане отеля заказали зубатку. Каково же было их удивление, когда в желудке рыбы они нашли кольцо, потерянное четверть века назад!

Подготовил Владимир ГОРЮНОВ

КРАСНЫЕ БРИЛЛИАНТЫ

Подобной окраски бриллиант — чрезвычайная, небывалая редкость. В настоящее время на Земле известно всего пять таких феноменальных кристаллов. Из-за их исключительной редкости стоимость их невероятна. Один из таких бриллиантов в конце 70-х годов прошлого века был продан на нью-йоркском аукционе антиквариата за миллион долларов, при том, что его вес был равен всего... одному карату (0,2 грамма). Неудивительно поэтому, что когда в 1997 году красный бриллиант весом в 5,03 карата был выставлен в Вашингтонской Галерее Искусств частным коллекционером (фамилия не сообщается), то этот раритет помимо электроники охраняли дюжина стражей с волкодавами.

Удивительные знания страны "Та Мэри"

Слово "Египет" — греческого происхождения. Сами же обитатели этой страны во времена, когда сооружались Великие Пирамиды, трогательно называли ее "Та Мэри", что в переводе значит "Любимая Земля"...

Электрический луч сквозь тьму тысячелетий

Когда археологическая экспедиция Говарда Картера достигла наконец погребальной камеры Тутанхамона, ученые были поражены не только сокровищами нетронутой гробницы, но и прекрасными фресками, которые ее украшали. Полное отсутствие следов копоти от факелов на ярких росписях поставило перед исследователями логичный вопрос: чем же освещали свое "рабочее место" древние мастера, наносившие росписи на сырую штукатурку? Ведь эти рисунки находятся в глубине цельного скального монолита Долины Царей. Вполне очевидно, что в темноте художники работать не могли... А доказанная невозможность освещения погребальной камеры с помощью системы зеркал, равно как и отсутствие малейших следов копоти на потолке и стенах дали основание выдвинуть почти невероятное предположение об освещении погребальной камеры Тутанхамона... электрическими светильниками.

Любопытно, что Святой Августин (354-450 гг. н.э.) в одном из своих трудов описывает удивительную лампу в храме Изиды, которую были не в силах загасить "ни ветер, ни вода". Плутарх также пишет о лампе, которая горела при входе в храм бога Аммона-Ра. "Жрецы храма утверждают, что она не гаснет уже... несколько столетий".

Все это — более поздние литературные источники. А существуют ли материальные свидетельства (кроме отсутствия копоти в гробницах) того, что древние обитатели "Та Мэри" были знакомы с электричеством?

Вот что рассказывает немецкий инженер-электрик Р.Хабек: "В октябре 1979 года наша группа из пяти человек исследовала храм богини Хатор в г. Дендера. На стенах длинных и узких (4, 6X1,12 м) комнат, считавшихся культовыми помещениями, мы обследовали несколько очень интересных необычных рельефов. Один их них особенно заинтересовал нас. На этой стене (рис. 1) ясно видны фигуры людей, а рядом с ними — гигантские колбы, похожие на современные лампы накаливания. Внутри "ламп" изображены "волнистые змеи". Может быть, это символические нити накаливания?.. Острые хвосты змей входят в "цветок лотоса". Не нужно иметь даже минимума воображения, чтобы увидеть в "лотосе", охватывающем узкую часть прозрачной колбы, обычный электрический патрон или цоколь лампы. На рельефе также показан своеобразный кабель, соединяющий это устройство с ящиком, похожим на наш распределительный щиток. Рядом фигура демона, держащего два ножа лезвиями вверх, — символ защиты. А поскольку известно, что работать с электричеством опасно, — этот демон может являться предупреждением (вроде современного черепа со скрещенными костями).

Рис. 1. Один из загадочных рельефов храма богини Хатор...

Эти рельефы были впервые обнаружены французским исследователем Огюстом Мариэттом, который исследовал их в конце шестидесятых. Однако расшифровать иероглифы, вырезанные рядом с загадочными изображениями, Мариэтт так и не сумел...

Один из выдающихся специалистов в области электротехники В.Харн высказал мысль, что так называемые "столбы Джед", на которых покоятся "прозрачные колбы со змеями", очень похожи на современные изоляторы высокого напряжения. В этом случае сами "змеи" должны изображать спиралевидный газосветный разряд, под действием высокого напряжения срывающийся с лепестков "цветка лотоса". Чтобы все это верно изобразить, нужно было иметь, как минимум, хотя бы элементарные познания в электротехнике.

Похожие на электрические кабели соединения, хорошо видные на рельефах храма богини Хатор, входят в какие-то "ящики" вроде распределительных щитов или, что более вероятно, генераторов электрического тока.

В.Харн считает, что жрецы имели в своем распоряжении что-то типа генератора Ван-де-Граафа, в котором электрические заряды поступают по изолированной ленте и накапливаются в сфере, которая заряжается и постоянно находится под высоким напряжением. С помощью таких примитивных генераторов можно легко получать напряжение в несколько сот тысяч вольт!

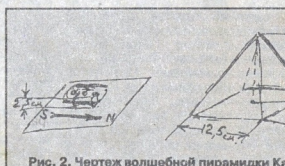


Рис. 2. Чертеж волшебной пирамидки Карела Дрбала (патент 91304)

В.Харну удалось реконструировать действующую модель такого генератора, дающую дуговой разряд, сопровождающийся интенсивным свечением. Рассказывая о своих опытах, он пишет: "Если откачивать воздух из стеклянной колбы с двумя металлическими стержнями внутри, то электрический разряд наступает при намного более низком напряжении. При давлении 40 миллиметров ртутного столба от одного из стерженьков проскакивает ниточный разряд, сопровождающийся свечением. Если продолжать откачивать воздух, разряд становится шире, пока не заполнит все свободное пространство колбы. Все это полностью соответствует рельефу в храме Хатор..."

Патент фараона Хуфу

В 1959 году Национальное патентное бюро Чехословакии выдало инженеру Карелу Дрбалу патент за номером 91304 на "оригинальный способ восстановления остроты бритвенных лезвий" (рис. 2). Для этого на подставку, сделанную из любого диэлектрика, плашмя кладут лезвие безопасной бритвы, которым только что побрились, ориентируя при этом режущую кромку по линии север-юг. И накрывают его колпачком из диэлектрика в виде маленькой копии пирамиды фараона Хуфу. Следует помнить, что режущая кромка лезвия должна выступать за пределы подставки, как это показано на рисунке, а сама подставка должна иметь определенные размеры.

Этот довольно необычный способ самозаточки бритвенных лезвий (в течении суток острота лезвия восстанавливается, как считают физики, за счет объемных токов Лоренца) был многократно успешно проверен автором этих строк с помощью картонной модели еще в шестидесятых годах.

Открытие же Карела Дрбала начиналось за десять лет до того, в пятидесятых, когда он заинтересовался вопросом, почему кошки и другие мелкие животные, заблудившиеся и погибшие в пирамиде Хуфу, не гниют и разлагаются, а высыхают и... мумифицируются?

Когда К.Дрбал, а за ним и другие ученые исследовали это явление, они обнаружили целый ряд необъяснимых и тем не менее реальных "эффектов пирамиды".

Растворимый кофе, например, постояв под пирамидкой несколько дней, приобретает вкус натурального, дешевые сигареты облагораживаются настолько, что их нельзя отличить от самых высокосортных, такие продукты, как рыба, мясо, яйца, не портятся, а усыхают, консервируясь, вода не цветет и не загрязняется бактериями, а зараженная микробами — очищается, молоко не скисает на протяжении трех недель, а в дальнейшем превращается в качественный кефир, сыр — не плесневеет, свежесрезанные цветы, стоящие в воде "из-под пирамидки", сохраняются на протяжении месяца (воду следует менять ежедневно). Загрязненные ювелирные изделия и монеты очищаются сами собой. И наконец, с волос, если их постоянно мыть водой "из-под пирамидки", исчезает седина...

На Западе уже выпускают бытовые пирамидки самых разных конструкций. А те, кто построил себе спальни в виде пирамиды, утверждают, что за несколько недель значительно сбросили вес и улучшили память.

В 1989 году выпускник Днепропетровского университета Александр Голод и двое его друзей-запорожцев, Сергей Мисюра и Андрей Билык, решили выдержать в пирамиде семена подсолнечника, огурцов, кабачков, арбузов, свеклы. В тот год кислотные дожди уничтожили в Днепропетровской и Запорожской областях почти все огурцы. Все... кроме тех, что выросли из семян, полежавших в пирамиде всего лишь одну неделю. Огурцов собрали в тот год три урожая, и все сочные, сладкие. Из семян же кабачков, арбузов, свеклы, подсолнечника выросло практически все, что было посеяно. Да и урожай был в полтора-два раза больше обычного.

На следующий год украинские экспериментаторы построили пирамиды для обработки посевного материала в Краснодарском крае, Белгородской и Воронежской областях, а также в Голодной степи в Узбекистане на хлопковом поле. И всюду урожай был намного больше, чем обычно.

Недавно Александр Голод был приглашен на выставку современных технологий в Австралию, где было принято решение о проектировании и сооружении двадцатидвухметровой пирамиды, которая, по мнению ученых, должна повлиять на затягивание озоновых дыр над южным полушарием земли...

Валерий КРАТОХВИЛЬ

D-13
№6(81)
2000 год

"Аварийная баба"

Нет-нет да появляются в печати сообщения о роковых женщинах, у которых один за другим умирают мужья. И безутешные вдовы только успевают надевать траурные наряды. В глазах окружающих, эти женщины ничем не выделяются среди других. Может, причину трагической закономерности надо искать за пределами наших бытовых представлений?

...Молодыми курсантами военного училища летчиков мы впервые были отпущены в гарнизонный клуб на танцы. Танцевальный зал шумел, кружились пары. Размашистые вальсы сменялись шальными фокстротами, гомон и смех соперничали с духовым оркестром.

В стороне от танцевальной круговерти, у балюстрады, в одиночестве стояла девушка. Держалась она как-то скованно. Ничего вызывающего, ничего привлекательного в ее облике не было. Весь ее вид был каким-то отрешенным. Бросалось в глаза и то, что курсанты с ней не танцевали. Изредка ее приглашали солдаты, но их на танцах было немного. А потом — опять ожидание.

Выбрав такой момент, я пригласил ее на танго. Как-то испуганно взглянув, она положила руку мне на погон, и мы закружились. Я был доволен, что мне попалась такая легкая партнерша, и собрался танцевать с ней весь вечер. Но когда я направился к ней вторично, мой порыв пресек проходящий старшекурсник.

— С этой не танцуй, — "аварийная баба".

Недоумение вскоре развеялось. Курсантская молва внесла ясность в разгадку тайны. Девица оказалась роковой, ее кавалеров и ухажеров ожидал печальный конец. Попробуй назвать совпадением, когда на глазах одного набора гибли все курсанты, которые начинали за ней ухаживать! Один сорвался в "штопор" у земли, а высоты на вывод не хватило, у другого на взлете отказал двигатель, и он, не сумев посадить самолет, врезался в землю сразу же за полосой. Третьему "повезло" — остался жив, но так приложил свой "Як" на посадке, что тот уже не подлежал восстановлению. Курсант же после длительного лечения был списан с летной работы и отчислен из училища. Это был последний случай, после чего за девой закрепилось слава "аварийной", и курсанты стали обходить ее стороной. Вот почему мое приглашение на танец ее удивило и даже испугало, вот почему выпускник счел нужным предупредить нас, молокососов.

... Прошло пятнадцать лет после выпуска. Наш полк перелетал к новому месту базирования. Маршрут лежал через всю страну, и одним из аэродромов посадки был тот, на котором мы когда-то учились летать. Здесь нам по плану предстояла ночевка.

Отправив автобусом летчиков на ужин, мы с заместителем по летной Юрой Карноуховым, выпускником этого же училища, решили пройтись по памятным местам. Гарнизон, конечно же, изменился.

В летной столовой к нам подошли сразу две молоденькие официантки. Юра, неисправимый балагур и насмешник, сразу же набросился на них со своим шутовством:

— Девочки, а вы совсем на изменились с тех пор, как мы здесь учились. Как это вам удалось так хорошо сохраниться?

Девчонки, подзакаленные непредсказуемым авиационным юмором, весело отбивались мелкой дробью ответных острот. Шаловливое ехидство забавляло всех, а нас словно возвращало в бесшабашную молодость.

— А вообще-то, у нас есть женщина, которую вы могли когда-то знать. Она давно здесь живет и работает заведующей нашей столовой.

Мы, конечно же, попросили ее пригласить.

Моложавая статная женщина тут же вошла в зал. Девчата, конечно же, предупредили, что ее

ждут старые выпускники, и она уже издали начала нам приветливо улыбаться. Было видно, что она рада встретить сверстников из далекого прошлого. Да, все эти годы она жила в гарнизоне. Училище давно расформировано, вместо него большой аэропорт. Да, в дни нашей молодости она бегала на танцы в надежде найти свое счастье.

— Да вы ведь должны помнить "аварийную бабу".

Я обмер; луч памяти выхватил из тьмы времени одинокую фигурку у балюстрады. Бесшабашный Юрка тут же бесцеремонно сгреб ее своими лапищами и расцеловал. Побалагурив и наспоминавшись, мы спросили, как сложилась ее судьба. Женщина грустно улыбнулась:

— Вы же, курсанты, не хотели брать меня замуж. Я вышла за техника. Через два года он умер. Потом стала женой сверхсрочника — он попал под поезд. Я уж боюсь думать о замужестве.

Я поджал губы, а Юра приуныл.

Утром мы продолжили наш перелет. Я шел в первой паре и после посадки принимал полк. Юра его выпускал и летел последним. Где-то посреди пути от него поступил доклад: "Сорвался подвесной бак". Вряд ли его сорвало — таких случаев никто не помнил. Скорее всего, летчик неосторожно нажал кнопку сброса. Хотя и в это трудно поверить. Но факт был не только печальный, но и тревожный: куда упал бак, везет ли инженер запасной?

У генерала, который разбирал с нами этот случай, от негодования звенели на груди золотые звезды, командир был в недоумении, и только я знал, в чем дело: нечего было целовать "аварийную бабу". Позже, когда вспоминался этот случай, я подковыривал Юрку: тебе еще повезло, что ты ограничился только поцелуями...

Вот цепочка трагических примеров, которые растянулись на многие годы. Я случайно столкнулся с ее промежуточными звеньями и был свидетелем последнего происшествия — хоть не трагического, но крайне неприятного. Их объединяет связь с одной и той же женщиной — "аварийной бабой". Внешне она была самая обыкновенная. В ней не было ни роковой красоты, ни пронзительного взгляда, ни вызывающей напористости. Какие же силы, о которых она, скорее всего, не подозревала, таились за ее естественным скромным обликом? Силы, способные расстроить сложные механизмы летных навыков, не позволяющие существовать мужчинам рядом с ними...

Юрий ПАВЛЕНКО,
г. Киев

ВОРОНА ЖАРЕНАЯ, ВОРОНА ПАРЕНАЯ

Жители городка Кисаната в северной японской префектуре Акита всерьез подумывают о том, чтобы съесть всех своих ворон. 3 года назад горожане, занимающиеся в основном сельским хозяйством, подписали прожорливым птицам, занимающимся в основном уничтожением урожая, смертный приговор. И с тех пор, по постановлению мэрии, приводили его в исполнение, ежемесячно уничтожая 150-200 ворон. А как быть с убиенными? Дискуссия на эту тему велась все 3 года. И наконец было принято решение пустить птиц на жаркое. С каждой можно получить 150 г мяса.

Первый эксперимент можно считать удачным. Лишь 4 из 11 его участников смогли выделить ворону из предложенных им на пробу мясных блюд (жаркое из говядины, баранины, свинины, воронятины). "По-моему, на вкус вполне годится", — сказал мэр Сэйгоро Икэда. Его, впрочем, можно считать лицом заинтересованным.

Подготовил
Владимир ГОРЮНОВ

СУНДУКИ С ЗУБАМИ

Необычный рекорд установил Джованни Орсениго из Оспедальского монастыря близ Рима. С 1868 года по 1904 год он вырвал 2.000.744 зуба (в среднем 185 зубов в день!). Согласно монастырской летописи, он делал это так искусно и безболезненно, что молва о нем шла по всей Италии. Все вырванные зубы супердантист хранил в трех огромных сундуках, которые завещал монастырю.

РАСТИ, РАСТИ, МОЯ БОРОДКА!

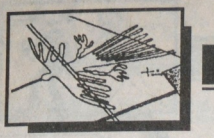
У человека вырастает примерно 100 тысяч волос; больше всего у блондинов — до 140 тысяч, меньше всего у шатенов — до 90 тысяч. Волосы на голове растут со скоростью 0,3-0,4 мм в сутки. Профессор Л.Мескон из Бостонского университета подсчитал, что 55-летний мужчина за свою жизнь проводит за бритьем 3365 часов (в среднем). Если бы он не брился, то борода достигла бы пяти метров.

ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ШНУРКА УШАМИ

Перетягивание каната двумя командами — состязание довольно распространенное (кстати, в начале прошлого века оно входило в Олимпийскую программу). Менее известно перетягивание шнурка... ушами. Такие состязания в большом фаворе у эскимосов и индейцев, живущих на Аляске. Шнурок обвязывают вокруг уха, и по команде каждый участник начинает тянуть его на себя.

Подготов
Александр МЕТ

D-14
№6(81)
2000 год



Генетический эксперимент древности

Известный исследователь Уссурийского края, таинственных гор и ущелий Сихотэ-Алиня и дальневосточного Приморья, полковник Генерального Штаба Российской Империи В.К.Арсеньев, во время своих экспедиций конца девятнадцатого — начала двадцатого века не раз оказывался свидетелем загадочных явлений.

Только о немногих из них он решился сообщить в своих книгах. Дневникам Арсеньев доверялся больше. Тем не менее, даже эти сдержанные, лаконичные сообщения содержали некую философско-познавательную "бомбу", которая стала по-настоящему актуальной только сегодня..

В своей книге "В горах Сихотэ-Алиня" (Приамиздат, Владивосток, 1947, стр. 52-53) он пишет следующее:

"...Дождь перестал совсем... и от воды стал подниматься туман. В это время на тропе я увидел след, весьма похожий на человеческий. Альпа ощетинилась и заворчала, и вслед за тем кто-то стремительно бросился в сторону, ломая кусты. Однако зверь не убежал, он остановился вблизи и замер. Так простояли мы несколько минут... Тогда я нагнулся, поднял камень и бросил его в сторону, где стоял неведомый зверь.

В это время случилось то, чего я вовсе не ожидал. Я услышал хлопанье крыльев. Из тумана выплыла какая-то большая темная масса и полетела над рекой. Через мгновение она скрылась в густых испарениях, которые все выше поднимались от земли. Собака выражала явный страх и все время жалась к моим ногам...

Вечером, после ужина я рассказал удэхейцам о виденном в тайге. Они принялись очень оживленно говорить о том, что в здешних местах живет человек, который может летать по воздуху. Охотники часто видят его следы, которые вдруг неожиданно появляются на земле и так же неожиданно исчезают, что возможно только при условии, если человек опускается сверху на землю и опять поднимается в воздух..."

Обычно приведенного выше отрывка из известной книги знаменитого исследователя Дальнего Востока советские официозные ученые старались вообще не замечать. Тем не менее, поступает все больше сообщений, которые подтверждают реальность "летающего человека".

Правда, коренные жители называют это существо не столько "летающим человеком", сколько чертом. Как они утверждают, это существо имеет странную особенность. Его очень часто слышат, но вот видят чрезвычайно редко! Бытует мнение, что "летающий человек" обитает в районе гор Пидан.

Сказанное выше характерно для 30-40-х годов. Но в 1989-1990 годах, когда пошел новый всплеск сообщений о "летающем человеке", стали поговаривать и о том, что само поведение этого загадочного существа изменилось! Случалось так, что "летающий человек" сам подходил к людям. Вот, например, дальневосточные исследователи этого явления беседовали с таежным охотником А.И.Куренцовым, который рассказал о том, что во время ночевки у костра-ногьи он внезапно проснулся (хотя накануне очень устал) от безотчетного чувства страха, даже панического ужаса. Куренцов присел на четвереньки, чтобы подтянуть поближе ружье и подправить костер и вдруг боковым зрением увидел — на костер стремительно падает что-то огромное и темное. Опрокинувшись на спину, чтобы избежать столкновения, охотник увидел, что над ним пролетело человекоподобное существо! Быстро вскочив, таежник спрятался за ствол ближайшего дерева, откуда не выходил до самого рассвета.

В 1990 году "летающий человек", опять же ночью, совершил планирующий полет над палатками группы туристов, вставших лагерем у подножия Пидана. Пролетев над ручьем, существо опустилось в заросли, откуда внимательно наблюдало за людьми. Туристы провели очень тревожную бессонную ночь, не рискуя приблизиться к пришельцу. А когда утром осторожно приблизились к зарослям, то не обнаружили ни самого существа, ни его следов...

Дальневосточный исследователь А.Ремпель некоторое время назад занимался таинственным случаем, очевидцами и участниками которого была семья Иваницких (г. Петропавловск-Камчатский): "Семья Иваницких

была разбужена необычно громким стрекотанием, схожим по тембру со скрежетом сверчка. Так повторялось не один раз. На десятый день глава семьи обнаружил под кроватью непонятное существо: не то собака, не то мышь. Попробовали выманить — не получилось. Начали бросать в него тапочками, "мышь" дернулась и оказалась вдруг раза в три больше и неожиданно выбросила из своего носа длиннющий хобот, которым пыталась обхватить ноги хозяев...

Тут уже перепуганное семейство начало бить существо чем попало, а дети — брызгать на него дихлофосом. "Неведомая зверушка" сжалась, откатилась в дальний угол и затихла. Когда его вытащили из-под кровати и разглядели, увидели существо, похожее на небольшую собаку. Оно имело очень короткую голубоватую шерсть, две трехпалые лапы и жесткие крылья около полутора метров в размахе, по форме напоминающие крылья летучих мышей..."

Согласно утверждениям Иваницких, морда существа чем-то напоминала отлитую из гипса маску человеческого лица: почти плоского, чистого, с небольшим лбом, очень крупными глазами и крошечным безгубым ртом. Вместо носа была одна треугольная дырочка. В общем, было что-то от мертвого черепа в этом более чем странном "лице".

Глава семейства, испугавшись последствий, выбросил существо в яму, оставшуюся неподалеку от дома после недавнего строительства. Вскоре существо из ямы исчезло...

В 1944 году в районе поселка Екатериновка (также неподалеку от гор Пидан) работали шесть солдат под началом старшины. Как-то вечером (уже смеркалось) два солдата из этой команды возвращались с продуктами из деревни. В трех километрах от своего хозяйства они внезапно заметили огромный, светящийся шар. Он опускался! В момент приземления шара послышались душераздирающие "женские" вопли, приближающиеся к ним. Бросив телегу, солдаты опрометью прибежали в хозяйство. Их, буквально обезумевших от страха, с трудом привели в чувство. Но они долго еще панически боялись темноты и рассказывали о "летающем человеке"...

Немало историй рассказывают о "летающем человеке" и уссурийские старообрядцы. Они, кстати, утверждают, что "летающие люди" обладают речью и, кроме того, особым даром воздействия на человека и животных. Якобы могут они "из мертвого живое сделать". А также видеть, что под землей спрятано. Что касается телепатии, то она вообще развита у "летающих людей" необычайно.

Приписывает им издавна народная молва и еще целый ряд уникальных возможностей. Например, видение сквозь любые преграды, предвидение будущего, а также, помимо "тривиального" полета посредством крыльев, еще и особого таланта возникать и исчезать в любом месте. Но при этом обязательно соблюдается одно условие — свидетелей непосредственно акта "исчезновения" или "появления" не должно быть ни в коем случае!..

Отмечается также, что при своем появлении "летающие люди" заявляют о себе особого рода "звуковым сопровождением". Оно начинается протяжным воем, переходящим затем в "женские" вопли...

Следует заметить, что значительный интерес к загадке "летающих людей" испытывают не только краеведы, ученые и уфологи. С давних пор этими непонятными летающими созданиями интересовалась одна из самых загадочных и таинственных сект тибетских посвященных. Ее представители с древнейших времен носили на голове странные шапки — высокие, черные, чем-то напоминающие цилиндр. Обычные тибетские ламы никогда не надевают таких головных уборов. Но даже "черношапочные" стремились проявлять в отношении "летающих созданий" максимум осторожности.

Что же касается уфологов, то (согласно их официальным заверениям) они не собираются ловить "летающего человека". И не только из соображений чисто этического плана. Но еще и потому, что это вообще невозможно! Ввиду того, что "летающий человек" — это вовсе не боковая ветвь земных живых существ, не реликт! Это представитель какого-то Иного мира, попадающий к нам, возможно, именно с помощью "огромного светящегося шара" (НЛО?) и обладающий определенной защитой. Поэтому реальный оптимум уфологических исследований — это сфотографировать "летающего человека", записать "голос". А реальный максимум — зафиксировать момент "появления" в нашем мире.

Будем надеяться, что эта задача вполне посильна для исследователей. Но все же, что они такое — "летающие люди"? Сущности, имеющие отношение к НЛО? Или же это отдаленный результат неких загадочных генетических экспериментов, проводимых в свое время в исследовательских центрах легендарных земных цивилизаций, которые прекратили свое существование еще многие тысячи лет назад?..

Александр КУЛЬСКИЙ

D-3
№6(81)
2000 год

Свидетельства гибели Атлантиды

Терра инкогнита — вот чем была Анланти-да до последнего времени. И ничего, кроме сказанного в глубокой древности, о ней из-вестно не было. Сейчас положение стало меняться: специалисты признали подлин-ность древнейшей книги, посвященной уди-вительным странам зари цивилизации. Сре-ди них — и Атлантида. А экстрасенсы приня-ли из ноосферы сообщения, косвенно под-тверждающие сведения из этой книги. Оста-ется все это понять и принять.

Еще в 1869 году в библиотеке Лез-вардена, административного центра провинции Фрисландия на севере Нидерландов, появилась старинная рукопись. Вокруг нее вскоре разгорелись жаркие споры. Еще бы! Ведь в рукописи сообщалось, что записи относятся к временам атлантов, а выполнены они были безвестным автором в 3449 году после ужасной катастрофы и затопления "страны Ат-лан". Но, по сообщению Платона, античного фи-лософа, писавшего об Атлантиде, катастрофа произошла очень давно — в десятом тысячелетии до нашей эры. Получа-лось, что древней книге около восьми тысяч лет и она на тысячелетия стар-ше всех известных науке письменных памятников прошлого. Существовала ли тогда письменность? Еще недавно на этот во-прос отвечали отрица-тельно. Пока профессор Миланского университе-та Радивое Пешич, юго-слав по происхождению, не обнаружил на крутых берегах Дуная знаки письма, похожие на эт-русские. Исследуя на-ходки археологов в этом районе, он составил древнейшую в мире аз-буку из 48 знаков.

Его работы произво-дят впечатление разо-рвавшейся бомбы. Полу-чается, что книга фризов действительно могла быть написана в то незна-ламятное время! И это сразу отодвигает в трудно представимое про-шлое не только истоки письменности, но и пер-вый виток всей нашей цивилизации.

Еще большее изумле-ние вызывает сообще-ние книги об океанских плаваниях на кораблях, о торговле между конти-нентами, об отважных капитанах, ходивших в Атлантиду и обратно. Все это — на тысячелетия раньше создания самой примитивной лодки.

Следы исчезнувшей цивилизации.

Вот что сообщает кни-га о катастрофе:

"В течение всего лета Солнце скрывалось за тучами, как будто оно не хотело больше смотреть на Землю. На Земле ца-рила тишина, влажный туман, словно мокрый парус, нависал над жи-лищами и нивами. Возду-хом был тяжелым и гнету-щим, и люди не знали ра-дости и веселья. Тогда и началось землетрясе-ние, как будто предвес-тившее конец света. Го-ры изверглии пламя — они иногда проваливали-сь в недра, а иногда вырастали еще выше.

Страна, которую мо-реплаватели называют Атлан, исчезла, а рассви-репевшие волны так вы-соко поднялись над го-рами, что тех, кто спасся от огня, поглотила мор-ская бездна. Земля горе-ла не только в стране Финда, но и в Твискланде. Леса пылали, а, когда ветер дул оттуда, вся страна покрывалась пеплом. Реки изменили свое русло, в их устье образо-вались новые острова из песка и наносов. Это продолжалось три года..."

Трудно судить, о каких странах, помимо Атлан-тиды, идет речь в книге. Некоторые атлантологи считают Твискланд Гер-манией. Однако германцы пришли в Европу из Азии, о чем сохранились письменные свидетель-ства, — и пришли гора-здо позднее времени на-писания книги, не говоря уже о гибели Атлантиды. Возможное заключение такое: Германия находи-лась тогда в ином месте. Но тогда и фризов следу-ет поместить в другие края. Скорее всего, они пришли на территорию нынешней Голландии (Нидерландов) из Фри-гии. А Фригия находи-лась в Малой Азии. Об этом говорят археологи-ческие находки. И не только они. Вот загадоч-ная фраза из книги:

"Многие страны ис-чезли под водой, в ряде мест появились новые материки, в Твискланде погибла половина лесов; народ Финда поселился на безлюдных землях, а местные жители были или истреблены, или об-ращены в рабство".

Возможно, книга сооб-щала о глобальных пере-селениях народов после бедствия. Но от рукопи-си остались лишь фраг-менты. Не исключено, что полный вариант кни-ги, будь он найден когда-нибудь, смог бы на-звать первую родину многих народов, в том числе самих фризов. От-метим нелогичность без-вестного автора книги. Он говорит о безлюдных землях, на которых посе-лился народ Финда, и в то же время — об обра-щении в рабство или ис-треблении местных жи-телей. Можно подумать, что эту логическую по-грешность допустили пе-реписчики книги, а не ав-тор. Факт же переписки книги не подлежит со-мнению.

Странные имена встречаешь в этом па-мятнике. Скажем, Нэ-эф-Туна. Это командую-щий флотилией. От его флотилии отделились корабли капитана по имени Инка. Отважный капитан повел их в за-падную часть океана. Моряки надеялись най-ти там не затопленные водой горы страны Ат-лан. Они даже вынаши-вали мечту поселиться там. Чем же могла при-влечь их эта страна? На-верное, своими чудеса-ми — как нерукотворны-ми, так и рукотворными. Атлантида, судя по всему, была в некотором роде средоточием мира. Имя Нээф-Туна вы-зывает в памяти грозный лик древнейшего бога морей Нептуна. Римляне не случайно чтили его. В книге пря-мо говорится, что Нэ-эф-Туна направил свои корабли в Среднее (то есть Средиземное) мо-ре — после того, как Ин-ка выходил через Атлан-тику к затопленной стране. Вполне можно допустить, что древний флотоводец был обожес-твлен. И именно здесь, в бассейне Средизем-ного моря. Иные атлан-тологи говорят и об обо-жествлении Инки, кото-рый мог передать свое имя основателям циви-лизации инков (неизве-стно откуда пришедшим в Америку).

САМЫЕ ВЫНОСЛИВЫЕ

Мексиканские индейцы из племени тарахумара отличаются феноменальной выносливостью. Охотники племени по трое суток без от-дыха преследуют оленей по сильно пересеченной местности, преодо-левая расстояния порядка 400 ки-лометров. В 1928 году на Олимпий-ских играх в Амстердаме двое представителей племени были при-глашены участвовать в марафон-ском забеге, однако, узнав, что бе-жать придется всего 42 км 195 м, индейцы презрительно усмехну-лись и заметили, что давно уже вы-росли из детского возраста.

У ЛУНЫ БЫЛА СЕСТРЕНКА?

Астрономы до сих пор точно не знают, как образовалась Луна, но в последнее время они все больше и больше склоняются к предположе-нию, что она появилась в результате столкновения Земли с планетой, по размерам сходной с Марсом. Проверяя эту гипотезу, группа исследова-телей разработала компьютерную программу, которая помогла ученым смоделировать такую космическую катастрофу и проиграть различные ее варианты. В результате исследо-ваний наметилась следующая по-следовательность событий: из-за столкновения двух космических тел была уничтожена планета приблизи-тельно в половину размера Земли, ее обломки образовали вокруг нашей планеты сначала кольцо, а со временем объединились в небесное тело, которое люди впоследствии и назвали Луной. Как заявил Робин Канул, ученый из Колорадо: "Мы пред-полагали такой сценарий, и для нас не было сюрпризом, что таким обра-зом образовалась Луна".

Настоящим же сюрпризом для ученых стало то, что в 9 случаях из 27 компьютер произвел в результа-те столкновения не одну Луну, а две... "Если кольцо обломков фор-мируется достаточно далеко от Земли, — объяснил Канул, — об-ломки разделяются, образуя одну внутреннюю Луну и вторую — внеш-нюю".

Увы, система с двумя Лунами не могла существовать долго, по крайней мере, согласно компьюте-ру, внутренняя Луна росла нестаб-ильно и в пределах 100 лет разва-ливалась, бомбардируя своими об-ломками Землю.

ИНДИЯ МОЖЕТ ПЕРЕГНАТЬ КИТАЙ

По прогнозам демографов Ин-дия, насчитывающая сегодня 970 миллионов жителей, к 2050-му году по численности населения обгонит Китай, где в настоящее время про-живает 1,2 миллиарда человек. Со-гласно этим прогнозам, в 2050-м году численность населения Индии составит 1,55 миллиарда человек, а в Китае — 1,52 миллиарда.

Подготовил
Владимир ГОРЮНОВ

"Путешествия на небо" в древности

Общепринятой датой первого полета человека в космическое пространство считается 12 апреля 1961 года, когда военный летчик майор Юрий Гагарин, стартовав с космодрома Байконур, совершил один виток вокруг нашей планеты.

Но действительно ли он был первым? Какие реальные события вдохновляли древних авторов поразительно точных описаний "путешествий на небо"? Не слишком ли много странных совпадений (даже в деталях) между древними текстами и реальными космическими полетами XX столетия?..

Так например, в апокрифических источниках можно встретить утверждение, что для "вознесения на небо" необходимо снять "земные одежды" и надеть "небесные"... Что нашло свое отражение в евангельском сюжете "преображения" Христа. Хотя большинство икон, посвященных "преображению", вернее было бы отнести к "вознесению", поскольку на них Христос фактически взлетает вверх, а ученики сметены, повалены навзничь и ослеплены каким-то могучим вихрем и пламенем...

Глядя на иконы, вспоминаешь и "огненное вознесение" пророка Илии: "...Тут явилась колесница огненная и кони огненные, и понесся Илия в вихре на небо..."

Это библейское описание перекликается с текстом древнеиндийского эпоса: "Ехима взлетел на своей виман на огненной струе, которая сверкала, как солнце, и гремела, как гром во время грозы",— что похоже на примитивную попытку передать картину старта реактивного аппарата. То же самое можно сказать о представлениях аборигенов Океании о путешествии в небесную страну предков с помощью... дымовой струи: "Илолфат сел на струю дыма и поднялся в Ланг" — или "Женщина вошла в дымовой столб и поднялась с ним на небо..." ("Сказки и мифы Океании", М., "Наука", 1970).

В записанном на двенадцати глиняных табличках древнем шумерском мифе о "путешествии на небо" Энкиду утверждается, что в начале полета "его тело уподобилось скале..."

Если предположить, что здесь речь идет о перегрузках, которые испытывает космонавт в самом начале полета (возникающих из-за ускорения), то это предположение следует отнести также и к древнееврейскому тексту книги пророка Иезекииля: "И поднял меня божественный ветер, и после себя (т.е. "за спиной") я услышал большой шум... и вихрь поднял меня, и было мне плохо... и чувствовал я, что Божья рука сильно налегает ("давит") на меня..." (Ветхий Завет, кн. Иезекииля, гл. 2).

Фреска монастыря Дечаны (Югославия, XVI ст.), изображающая пролет в небе летательного аппарата с "ангелом" в роли пилота...

Сегодня мы уже хорошо знаем, что такое перегрузки в стартующем космическом корабле. Однако, как свидетельствуют древние тексты, наши далекие предки тоже об этом знали. Знали они и больше...

"Знайте же, что ракеты были расположены в шесть рядов и укреплены крючками, сдерживавшими каждую полдюжину. И пламя, поглотив один ряд ракет, перебрасывалось на следующий ряд и затем еще на следующий... Материал наконец был весь поглощен пламенем, горючий состав иссяк, и когда я стал подумывать только о том, как сложу голову на вершине какой-нибудь горы, я почувствовал, что хотя я сам не двигаюсь, однако продолжаю подниматься и что машина моя со мной расстается и падает на Землю..." (Сирано де Бержерак, "Иной свет, или Государства и Империи Луны", М., 1931 г.).

Данный отрывок, взятый нами из книги, изданной впервые в 1654 году, описывает не что иное, как многоступенчатую космическую ракету, а именно — момент вывода кабины с "космонавтом" на траекторию Земля — Луна и расстыковку с последующим отделением ракеты-носителя...

На каких реалиях базировалась "фантазия" Сирано? И можно ли точное даже в деталях описание самого настоящего космического полета назвать "фантазией", тем более что вслед за отделением ракеты-носителя сразу идет описание невесомости: "Я ощущал удивительную легкость, будто тело мое вдруг утратило свой вес... мой аппарат и я сам застыли в неподвижности, как будто не имея веса..."

Описание невесомости мы встречаем также в древнеиндийском эпосе "Махабхарата", где герой отправляется "на небо" на гигантской птице Гаруде:

"Мой слух оглушен ревом великого вихря,
Не чувствую своего тела, не вижу, не слышу!
Не видно ни солнца, отец, ни сторон, ни пространства!
Я вижу лишь тьму, твоего тела не различаю...
.....
Даже тела ни твоего, ни своего я не вижу,
Но с каждым взмахом я вижу исходящее из тела пламя!..."

("Махабхарата", т. 3, "Горец", кн. 5, гл. 3)

Известно, что во время перегрузок при разгоне корабля до первой космической скорости темнеет в глазах, а в невесомости — "не чувствую своего тела" — нарушается работа вестибулярного аппарата и ориентация в пространстве...

Древний "пилот" сообщает также о "пламени", исходящем из тела "гигантской птицы", и о сопровождающем полет "реве великого вихря"...

Известная исследовательница австралийских мифов Кэтрин Ланглоо-Паркер в своей книге "Мифы и сказки Австралии" приводит древнее предание аборигенов о волшебном "белоснежном эвкалипте Яраан", который был выше всех других и... "был совсем без веток". Однажды "неземное существо" (так дословно в оригинале — **В.К.**) затянуло одного из аборигенов "в дупло" этого волшебного дерева, но когда соплеменники бросились на помощь, то услышали такой оглушительный удар грома, что поверженные попадали на землю. Поднявшись, они увидели, что гигантский эвкалипт вырван с корнями из земли и летит в южную сторону неба. Они увидели огненные глаза, сверкавшие с дерева. Постепенно дерева не стало видно, и только четыре огненных сверкающих глаза видели люди..."

Но ведь именно такое зрелище наблюдают сегодня наши современники — свидетели стартов космических кораблей на космодромах Байконур, Плесецк и Капустин Яр...

А вот какой увидел Землю во время своего "путешествия на небо" герой вавилонского мифа Этана: "Земля выглядела точно гора, море уподобилось речному потоку... Земля выглядела как лунный диск... точно лепешка... совсем исчезла".

В созданной в начале XX века теории относительности описан так называемый "эффект близнецов", заключающийся в том, что при разных скоростях перемещения в пространстве время течет по-разному (в частности, при увеличении скорости время замедляется). Таким образом космонавт, проведя всего лишь один год в корабле, летящем с околосветовой скоростью, вернувшись на Землю, не застанет в живых не только своего брата-близнеца, но и своих детей, поскольку тут за это время пройдут десятки и даже сотни лет...

Сегодня такой полет пока невозможен, хотя учеными уже обсуждаются принципиальные проекты фотонных звездолетов. В то же время, упоминавшийся нами Сирано де Бержерак в другой своей книге, вышедшей в XVII столетии ("Космические истории Государств и Империй Солнца"), описывает космический полет в "хрустальном корабле", который..."толкает сила сгустившегося света"!

Мало того, исследуя древние скандинавские, японские, южноамериканские, славянские фольклорные источники мы находим рассказы о том, как вернувшиеся "с неба" герои не застают в живых своих потомков...

В апокрифе "Видение Исайи" вознесенный на небо пророк, узнав, что ему пора возвращаться, говорит ангелу: "Почто так скоро? Ведь я у тебя тут только два часа был". И получает неожиданный ответ: "Не два часа, но... тридцать два года"!

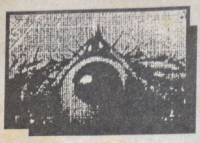
Канонические библейские источники также свидетельствуют, что "на небе" время течет медленнее, чем на Земле: "Пред очами твоими, Господи, тысяча лет, как день" (Ветхий Завет, Псалтырь).

Мы убедились, что древние представления о путешествии на небо содержат целый ряд поразительно реалистических деталей настоящего космического полета.

Здесь можно выделить представления о "небесных одеждах" ("серебряных, как иней"), в которых без труда узнается скафандр, соединенный с гермошлемом, на что еще в 60-е годы указывал известный ученый и писатель, профессор А.П.Казанцев, о перегрузках во время старта, об "огненной струе, гремящей, как гром", о "несущем вихре", о "расстыковке" при выходе на орбиту и "невесомости", о том, как выглядит из космоса наша планета и, наконец, об относительности течения времени в релятивистском космическом полете...

Похоже, древнее шумерское пророчество "когда будет раскрыта тайна крыльев — прошлое оживет снова" начинает сбываться. Раскрытая современными авиаконструкторами и создателями космических кораблей "тайна крыльев" позволяет нам сегодня взглянуть на Прошлое другими глазами и увидеть в нем факты, которых мы раньше не замечали...

Валерий КРАТОХВИЛЬ



D-1
№6(81)
2000 го

Наступает эра "железных челюстей"?

Исследователи живого мира с озабоченностью отмечают: с муравьями происходит нечто неладное — они начали мигрировать с места на место, невзирая на расстояния и климатические особенности. В мировой прессе уже прошли сообщения о том, как пятисантиметровые южноамериканские "огненные" муравьи (огненно-красного цвета, в таких твердых панцирях, что их очень трудно было растоптать даже обутой в сапог ногой) до смерти напугали и около месяца терроризировали население Техаса, Нью-Мексико и Луизианы, причинив огромнейший ущерб и умертвив более тысячи(!) человек.

Сегодня сообщает журнал "Дикая природа Америки", настала очередь других, не менее страшных, непрошенных визитеров. И речь идет не только о Соединенных Штатах. В северных широтах решили поохотиться злые западноафриканские муравьи "кангвала'ин", то есть "бродячие". Освоив одну территорию, они начинают захватывать другую, вытесняя нее все живое от грызунов семейств львов. От человека или зверя, случайно провалившегося в их громадные (до 4 метров высоту и 6 метров в диаметре) муравьники за считанные минуты остается один скелет. О нескольких жутких случаях писал журнал "Р".

Откуда возьмись в портовых городах обоих полушарий стали появляться маленькие черные муравьишки Acanthognatus, родиной которых являются тропики Коста-Рики. Они отличаются крохотным нравом, жалкими челюстями-кандалами и жуткой ядовитостью. Мощные "железные" челюсти без труда прокусывают кожу человека, муравей тут же вцепляется; и извлечь его без пинцета невозможно, т.к. голова с челюстями отламывается и остается в ране, которая воспаляется и мучительно болит несколько часов. Десяток таких паразитов способны довести человека до умопомешательства, нередки смертные случаи отравления их ядом.

Как бороться с колониями завоевателей, толком никто не знает. Но вред они приносят весьма значительный.

— С муравьями связана одна загадка, — рассказывает ученый-натуралист из Колорадского университета (США) 44-летний профессор Годфри Гордон. — Примерно 65 миллионов лет назад, в тот период, когда на Земле вымерли динозавры, произошел колоссальный генетический скачок в их развитии. Численность этого вида насекомых неизмеримо возросла и остается практически неизменной до настоящего времени. Мы, ученые, объясняем этот феномен несколькими причинами, в частности, способностью насекомых быстро адаптироваться к новым условиям и мутировать, создавая новые, трудноуязвимые, хищные и жестокие виды.

Согласно последним американским исследованиям, у муравьев за длительный период эволюционного развития сильно увеличились железы, выделяющие антибиотики, необходимые для уничтожения бактерий в непривычной среде. По существующей гипотезе, муравьи выжили даже после падения огромного астероида на полуостров Юкатан.

Безусловно, южноамериканские и африканские "бродяги" просачиваются в Америку и Европу на торговых судах, а также совершают "побеги" из лабораторий ученых. В жизни этих опасных переселенцев примечательно то, что они ведут кочевой образ жизни, при этом перемещения совершают только ночью, а днем прячутся от своих потенциальных врагов. "Бродяги" пожирают цыплят, жалят и доводят до безумия рогатый скот, кидаются на лошадей, собак, овец. Если эти варвары попадают в жилища, то поедают все продовольственные припасы. Ну, а если "железночелюстные" африканцы нападут на человека либо заберутся в постель, то нередки смертельные исходы. Про детей и немощных людей и говорить нечего.

От оккупантов с жалоносными челюстями в панике спасаются крысы, мыши, рептилии. Чаще всего муравьи нападают на жертву целыми семьями, при такой массированной атаке животное среднего размера погибает от ядовитых укусов уже через 3-4 минуты. "Африканцы" исключительно мобильны: построив живой мост, они мгновенно перебираются через ручьи, заводи, узкие речки.

"Костариканец", обнаруженный летом прошлого года, еле-еле дотягивает до 3 миллиметров, но жалит больно и опасно. Эти исчадия ада вооружены заостренными челюстями, служащими одновременно и копьем, и захватом, и "шприцем" для яда, от которого на коже человека мгновенно появляется ожог и дикая боль. От дюжины укусов человек средней комплекции может потерять сознание, ну а если нападет "семейка" в сотню-другую особей, то итог всегда фатальный. Мини-монстры продолжают жалить даже человека, бросившегося в воду.

Существуют и малосемейные муравьи, выходцы из западных районов ужасной бразильской сельвы. Крупные, размером до 3 см, защищенные крепким хитиновым панцирем, они живут по 2-5 особей, но зато каждый является и воином, и разведчиком, и кормильцем. Эти маленькие чудовища не знают страха, смело нападая и даже преследуя человека, лесное или домашнее животное. У них страшное оружие "дальнего боя" — они выплевывают из иглы капельки яда на тело потенциальной жертвы. Яд летит на расстояние до полуметра. Обычные европейские муравьишки — просто ангелы небесные по сравнению с этими киллерами.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ

В том, что у человека бывают бые несчастливые дни, слесарь-техник Сергей У. убедился личн тот злополучный понедельник он ранял неисправность батареи в о из квартир. Во время ремонта ло ла труба, обдав сантехника гор водой. Когда же он сумел устра прорыв, то поскользнулся в луже разовавшейся на полу, и повре ногу. А тут еще ключ сорвался и дил умельцу аккурат под левый г Все же слесарь героически довел чатое до конца. А когда уже прощ с хозяевами, под больную ногу подвернулся столик с телевизоро сантехник рухнул вместе с "Сам гом" на пол, разбив себе при этом голову...

Единственно, в чем повезло в день Сергею, так это в том, что о рашенные хозяева "Самсунга", с нив неординарные усилия слесаря взыскали с него стоимость приш шего в негодность телевизора.

РЫБА-МЕЧ ИЛИ РЫБА-ТОРПЕДА?

Меч-рыбы, пираты морей и океан вооруженные метровым мечом, обы имеют длину до 3-3,5 метров (без ме и вес до 400-500 кг. А вот гигантс тварь, недавно атаковавшая южноа риканский рыболовный траулер "Бле фо Тейн", имела вес более 600 ки граммов! Настоящая торпеда по вес размерам! Этот факт видимо и дал г вод гиганту нагло атаковать судно. Св им мечом он пробил стальную обшив в 0,8 мм и буковый брус толщиной сантиметров. Не сумев извлечь сво страшный меч из пробоины, рыбина об ломала его и утонула. Только благодар обломку меча в дыре судно смогло бла гополучно добраться до порта, где "залечило" пробоину. Кусок меча, заст рявший в обшивке, имел длину 75 сантиметров и почти четверть метра в диаметре.

Колоссальная рыба-меч была "родственницей" той, которая еще в 1898 году атаковала бронированный эсминец Королевского флота Британии. На огромной скорости она устремилась к кораблю и сходу врезалась мечом в районе винта. Обломившийся меч также пробил обшивку: полудюймовый лист меди и дюймовую дубовую доску обшивки. Этот обломок меча был выпилен вместе с куском обшивки и сейчас находится в Музее Королевского флота Великобритании.

УСТРИЦА ДЛЯ ТРОИХ

Гигантские устрицы весом до 3,5 кг и длиной до полуметра разводят уже три года на Окинавском побережьи (Япония).

Устрицы до зрелого возраста живут в открытом море на мелководье, в специальных металлических садках. В грунт добавляют специальный препарат, способствующий росту моллюсков. В декабре 1999 года сбор созревших моллюсков составил 17 тонн.

Рестораны Японии с азартом покупают этот деликатес по цене 12 долларов за штуку. Компания из трех человек вполне насыщается одой устрицей, сидя за бутылочкой-другой пива или сакэ.

Перевел Александр МЕТКИЙ

Женщина весом в полтонны

Тем, кто горестно корит себя за лишнюю ложку борща и глоток пепси-колы, рекомендуем пройти сеанс психотерапии. Нет, никуда специально обращаться не надо, и денег мы с вас не потребуем. Просто почитайте выдержки из Книги рекордов Гиннесса. Выясните, что некоторые называют нормальной пищей лепешку величиной с Красную площадь. Узнайте, как люди жизнью рискуют ради того, чтобы проглотить за секунду дюжину яиц или съесть лошадиную подкову. Короче, ознакомьтесь с тем, что на самом деле считается обжорством. И вы раз и навсегда перестанете мучиться угрызениями совести.

Величайший обжора

В 1963 году Эдвард Миллер съел за один раз 28 кур, каждая весом по 907 граммов. Трапеза состоялась в Трейдер-Викс в Сан-Франциско (штат Калифорния, США).

Самые быстрые едоки яиц

В 1984 году Питер Даудесуэлл выпил 13 сырых яиц за 1 секунду. В 1987 году Джон Кенмуир съел 14 вареных яиц за 14,42 секунды.

Рекорд поедания сосисок

В декабре 1986 года в Бернтвуде (Стаффс, Великобритания) Рег Моррис съел 30 сосисок за 64 секунды.

Рекорд поедания колбасного фарша

В 1986 году в Уолсолле (Западный Мидлендс, Великобритания) Рег Моррис съел 2,72 килограмма колбасного фарша за 3 минуты 10 секунд.

Рекорд поедания лимонов

В 1979 году Бобби Келф из Вирджинии (США) съел 3 лимона вместе с кожурой и косточками за 15,3 секунды.

Рекорд поедания спагетти

В 1986 году Питер Даудесуэлл в Хейлсоуне (Западный Мидлендс, Великобритания) съел 91,44 м спагетти за 12,02 секунды.

Рекорд поедания маринованного лука

В 1978 году канадец Пэн Донахью (Виктория, Британская Колумбия) съел 91 маринованную луковицу за 1 минуту 8 секунд.

Рекорд поедания бананов

В 1973 году в Калифорнийском университете (Ирвин, США) доктор Рональд Алкана съел 17 бананов за 2 минуты, причем вес съедобной части каждого из них составлял по меньшей мере 128 граммов.

Рекорд поедания винограда

В 1976 году американец Джим Эллис из Монтроуза (штат Мичиган, США) съел 1,39 кг винограда за 34,6 секунды.

Рекорд поедания мороженого

В 1986 году в Нью-Йорке (США) Тони Даудесуэлл съел 1,53 кг нерастаявшего мороженного за 31,67 секунды.

Самый огромный гамбургер

В 1989 году в Аутагейми Каунти Фэагграундс (Висконсин, США) был изготовлен гамбургер весом 2,5 тонны.

Самая длинная колбаса

В апреле 1995 года в Китченере (Онтарио, Канада) фирмами "М энд М Мит Шопс" и "Джей Эм Шнайдер Инк." была сделана колбаса непрерывной длины 46,4 километра.

Самая большая пицца

Пицца диаметром 37,4 м была изготовлена в Норвудском гипермаркете (Южная Африка) 8 декабря 1990 года.

Самый большой омлет

В 1994 году в Йокогаме (Япония) представители фирмы "Суотч" изготовили омлет размером 128,5 м², для которого понадобилось в общей сложности 160000 яиц.

Самый большой блин

Блин весом 3 т и диаметром 15,01 м был испечен в Манчестере (Великобритания) в августе 1994 года во время празднования 150-й годовщины создания кооперативного движения.

Самый большой вишневый пирог

В 1990 году в Британской Колумбии (Канада) в клубе "Оливер Ротари Клаб" был испечен вишневый пирог весом 17,11 т и диаметром 6,1 м.

Самый большой коктейль

Самый большой коктейль "Джуйси Дьюс" — 25963 л — был приготовлен в "Бардерим-Тзверн" (Квинсленд, Австралия) в 1996 году. В нем содержалось по 100 л рома, шотландского виски, джина, бурбона, узо и бренди, 4000 л водки, 1800 л апельсинового сока, 4 т льда. Кроме того, для его приготовления было использовано 400 арбузов, 400 апельсинов и 400 лимонов.

Самые массивные люди

Самую большую массу тела, зарегистрированную медициной, имел Джон Миннок с острова Бейнбридж (штат Вашингтон, США). При росте 1,85 м — более 635 кг, когда в 1978 году его срочно доставили в больницу с остановкой дыхательной и сердечной деятельности.

Самый тяжелый человек

Это Т.Джей Альберт Джексон из Кантона (Миссисипи, США): его масса — 404 кг, обхват груди — 3,05 м, талии — 2,94 м, окружности бедер — 1,78 и окружности шеи — 75 см.

Самая толстая женщина

— Розали Бредфорд (США): максимальную массу — 544 кг — она имела в январе 1987 года, перед тем как сесть на строгую диету в связи с развившимся у нее сердечным заболеванием.

Самые толстые в мире близнецы

— Билли и Бенни Макрери, известные под псевдонимом Макгруайры, из Гендерсона (Северная Каролина, США). До шестилетнего возраста они были нормальными детьми, но потом стали быстро набирать вес. В ноябре 1978 года у Билли и Бенни он составил 337 и 328 кг соответственно. Каждый имел талию 2,13 м. Они выступали как профессиональные перетягиватели каната, и в афишах бросался вызов противникам общей массой до 349 кг.

"Интересная газета" виходить та продається окремими блоками:

- блок **A** —«Магия, мистика»
- блок **B** —«Экзоэротика»
- блок **C** —«Анекдоты»
- блок **D** —«Невероятное»
- блок **E** —«Исцеление»
- блок **F** —«Для женщин»
- блок **G** —«Загадки цивилизации»
- блок **H** —«Тема»
- блок **K** —«Криминоген»
- блок **L** —«Лабиринты любви»
- блок **Q** —«Кроссворды»
- блок **R** —«Для мужчин»
- блок **V** —«Молодежный квартал»
- блок **W** —«Не скучай!»

1234567890

D ИНТЕ
33-48 НЕВЕРОЯТНОЕ
Видається з 1993
Реєстраційний н
КВ № 408 від 1 лютого
№6(81), 200
ШЕФ-РЕДАКТ
Анатолій КАЦ
Олександр КОР
ЗАСТУПНИК ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА
Олексій СОКУ
Надія ЮРЧЕНКО
Редактор бло
Сергій ОНУПРІЄНКО
РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Валерій КОСЯЧЕНКО, директор
Степан ІВАН, відповідальний секретар
Сергій ВОЛОЧК, заступник директора з питань розповсюдження
Олена ПЕТРЕЄ, головний бухгалтер
Борис МИХАЙ, начальник відділу розповсюдження
ЗАСНОВНИК ТА ВИДАВЕЦЬ
Редакційно-видавнича фірма
PRESS
Адреса реда:
03047, Київ
просп. Перемоги, бн. 463
Тел.: (044) 441-82-5 -88-0
Факс: (044) 44501
E-mail: postmail@avk.kiev.ua
ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82
РЕКЛАМНИЙ ВП
(044) 441-83
Комп'ютерний дизайн-ста –
Фірма «АВК-П»
Коректор
Тамара МАНЖУКО
● Друкується мовою опу
● За зміст та достовірність відповідальність несе автор (
● Листування з читач тільки на шпальтах
● Рукописи не рецен і не повертають
● При передруку посилан обов'язкове
Віддруковано на комбінаті видавництва «Преса »
03047, Київ-47, пр. Пер
Наклад 5961
Зам №321307